**Урок на тему: «Создание коллажа в графическом редакторе Gimp»**

**Ход урока**

**Организационный этап (5 мин.)**

Здравствуйте, ребята, сегодня на занятии мы создадим коллаж в графическом редакторе Gimp. Эту бесплатную программу вы можете скачать из Интернета на свой компьютер.

**Вводная часть**

1. Коллаж… Что означает это слово?
2. **Коллаж это** (от [фр.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%83%D0%B7%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *coller* — приклеивание) — приём в искусстве, соединение в одном произведении подчёркнуто разнородных элементов (различных по происхождению, материальной природе, контрастных по стилю и т. п.). Коллаж особенно характерен для искусства XX века. В [изобразительном искусстве](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) коллаж заключается в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Развитие искусства коллажа в XX веке связывают с именами [Жоржа Брака](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%BA,_%D0%96%D0%BE%D1%80%D0%B6) и [Пабло Пикассо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE,_%D0%9F%D0%B0%D0%B1%D0%BB%D0%BE), Х. Гри­са.

**1.2.Актуализация субъективного опыта**

В компьютерной графике коллаж тоже можно составить, и вызывает особый интерес.

С помощью коллажа можно создавать открытки, логотипы, эмблемы, баннеры, красивые композиции.

**Основной этап (35 минут).**

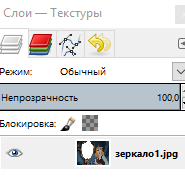
**Изучение нового материала.**

**1.** Откройте картинку «Главная» в окне редактирования GIMP. Для этого найдите картинку в папке «*Создание коллажа*» где она хранится на компьютере, наводите на неё курсор и нажмите правую клавишу мышки. В открывшемся меню выбираем команду **Открыть с помощью GIMP**

Картинка откроется в окне редактирования GIMP.

**2.** Откройте панель "***Диалог слоёв***", выполнив команду **Окна – Прикрепляющиеся диалоги – Слои.**

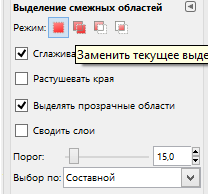
Откроется панель "***Диалога слоёв***", где картинка показана, как слой "***Фон***" (рис. 1)



*Рис. 1*

**3.** Уберите белый фон в рамочке, и замените его на прозрачный фон.

Для этого выберите инструмент Выделение смежных областей . Параметры инструмента установите так, как показано на рис. 2

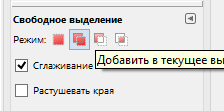


*Рис. 2*

Наведите курсор на серединку белого фона в рамочке и щёлкнем левой клавишей мышки, чтобы белый фон был выделен.

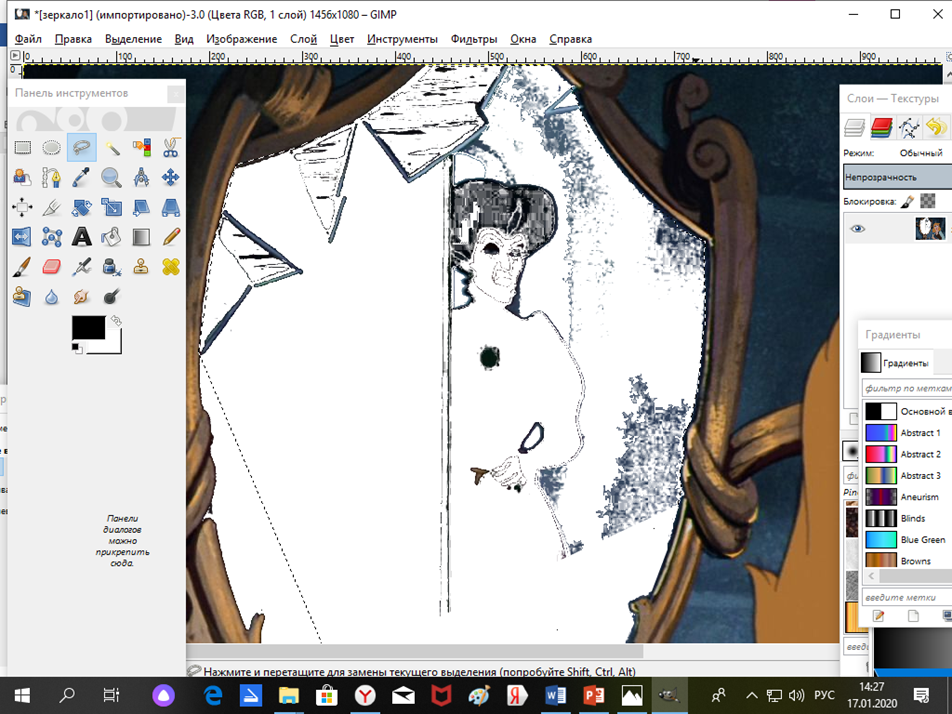
Чтобы исправить дефекты и убрать серую полосу вдоль рамочки справа, которые не попали в выделение, добавьте их к текущему выделению.

На панели инструментов включите инструмент выделения ***Лассо***, и активируйте режим "***Добавить к текущему выделению***" (рис. 3).



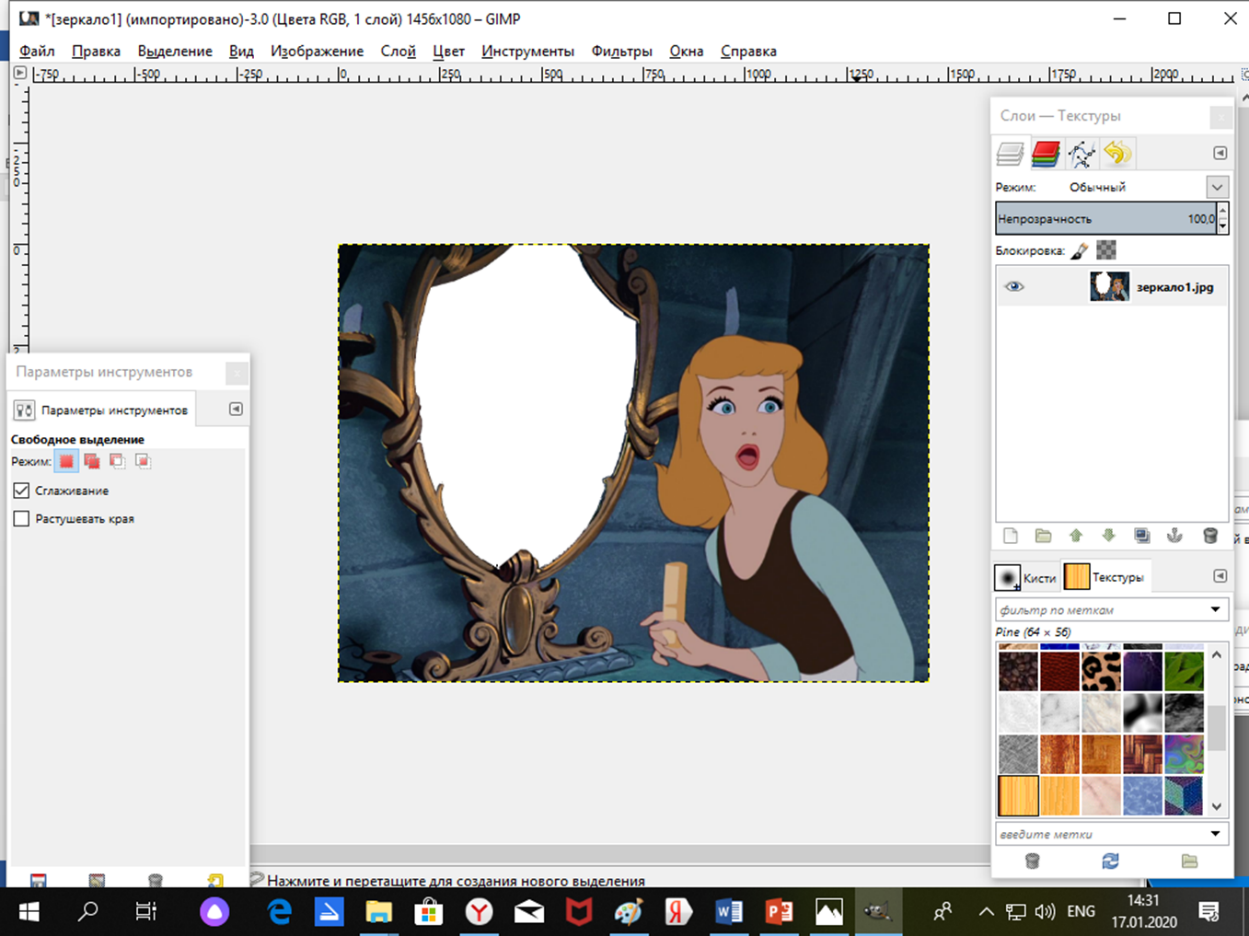
*Рис. 3*

Наведите курсор на белый фон таким образом, чтобы дефект выделения оказался в добавляемом выделении, и щёлкнем левой клавишей мышки. Появится первый узел выделения. Далее можно нажать левую клавишу мышки и не отпуская ёё, обвести аккуратно область которую нужно добавить к текущему выделению. Либо увеличьте масштаб окна редактирования до 200% и маленькими прямыми линями обведите нужную область. Для этого отведите немного курсор от первого узла и щёлкните левой клавишей мышки. Появится второй узел выделения и линия соединяющая с первым узлом (рис. 4).



*Рис. 4*

Маленькими отрезками, каждый раз щёлкая левой клавишей мышки, обведите добавляемое выделение (рис. 5).



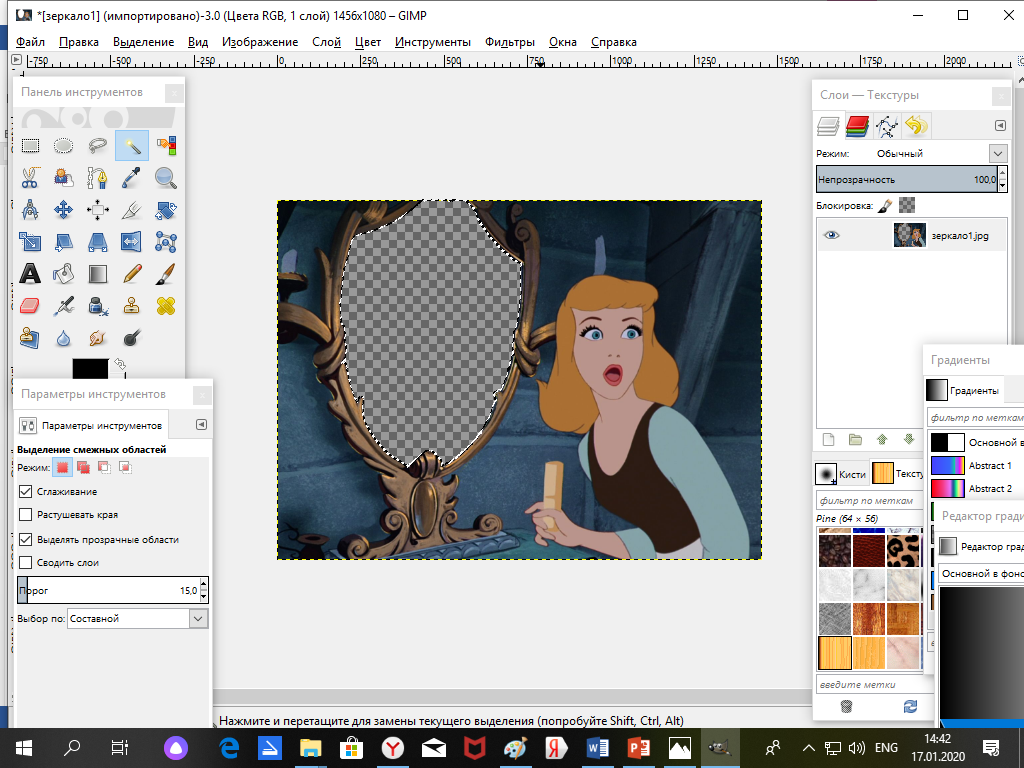
*Рис.5*

**4.** Включите прозрачность картинки.

Выполните команду **Слой – Прозрачность – Добавить альфа-канал.** Вырежьте белый слой, выполнив команду **Меню "Правка – Вырезать.**

Если функция **Добавить альфа-канал** не доступна, сразу вырезайте белый фон.

В результате, вместо белого фона внутри рамочки появится прозрачный слой (рис.6).

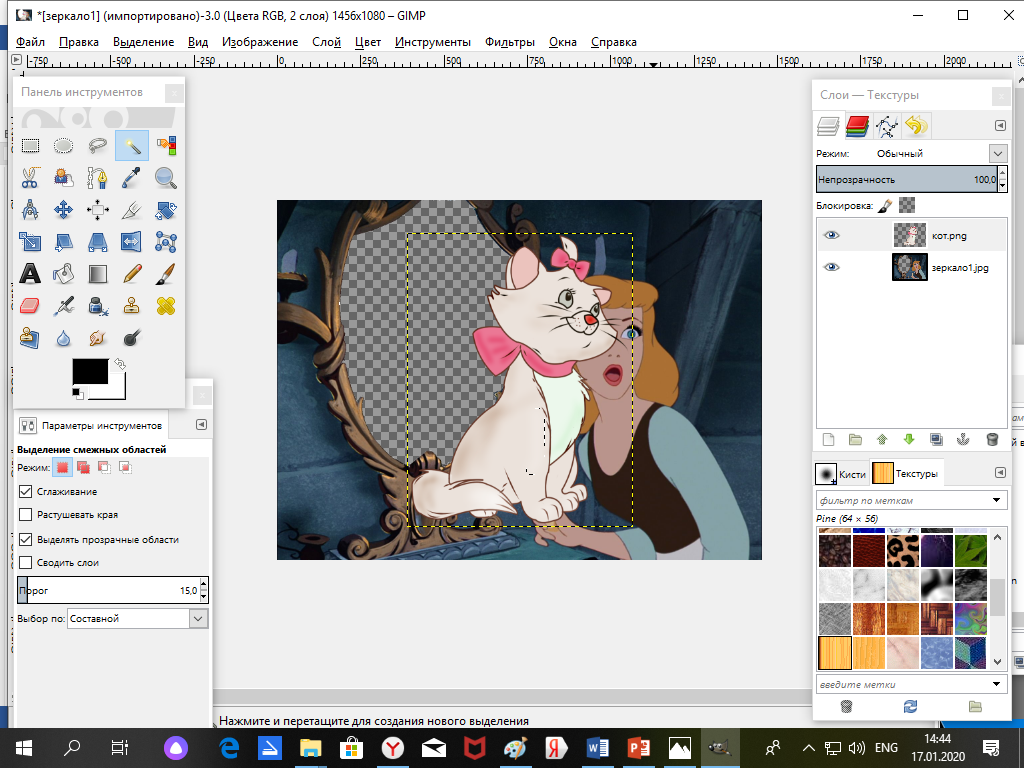


*Рис.6*

**5.** Снимите выделение, выполнив команду **Выделение – Снять**.

**6.** Теперь откройте картинку «Дополнительная» как слой.

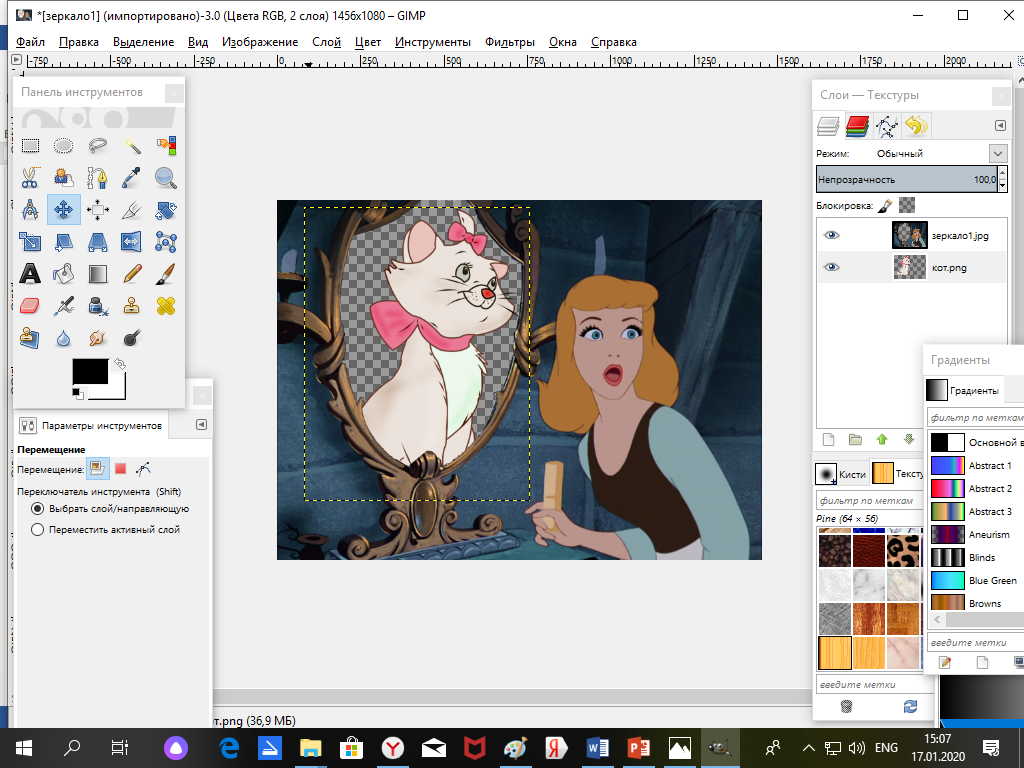
Для этого выполните команду **Файл – Открыть как слои**, в появившемся окне найти картинку «Дополнительная». Поверх старой картинки в окне редактирования появится новая (рис. 7).



*Рис. 7*

В диалоговом окне "Слои" картинка «Дополнительная» отобразиться выше слоя "Фон".

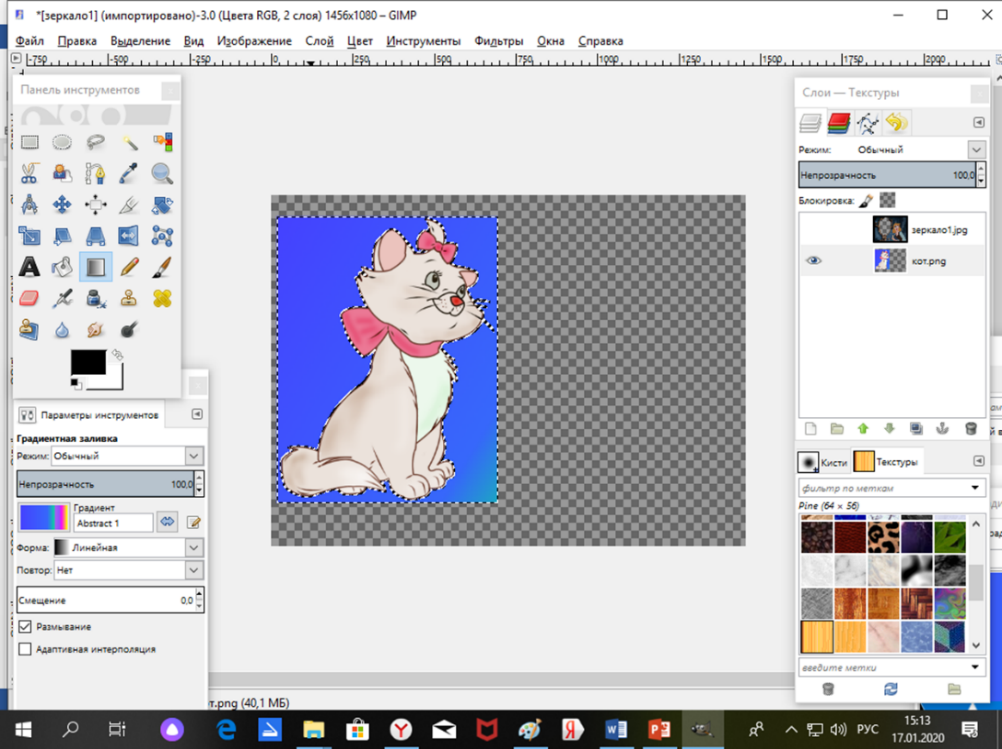
**7.** Опустите слой с картинкой «Дополнительная» под слой "Фон". Для этого нажмите кнопку hello_html_32012711.pngв диалогом окне «Слои» (рис. 8). Инструментом ПЕРЕМЕЩЕНИЕ совмещаем картинки



*Рис. 8*

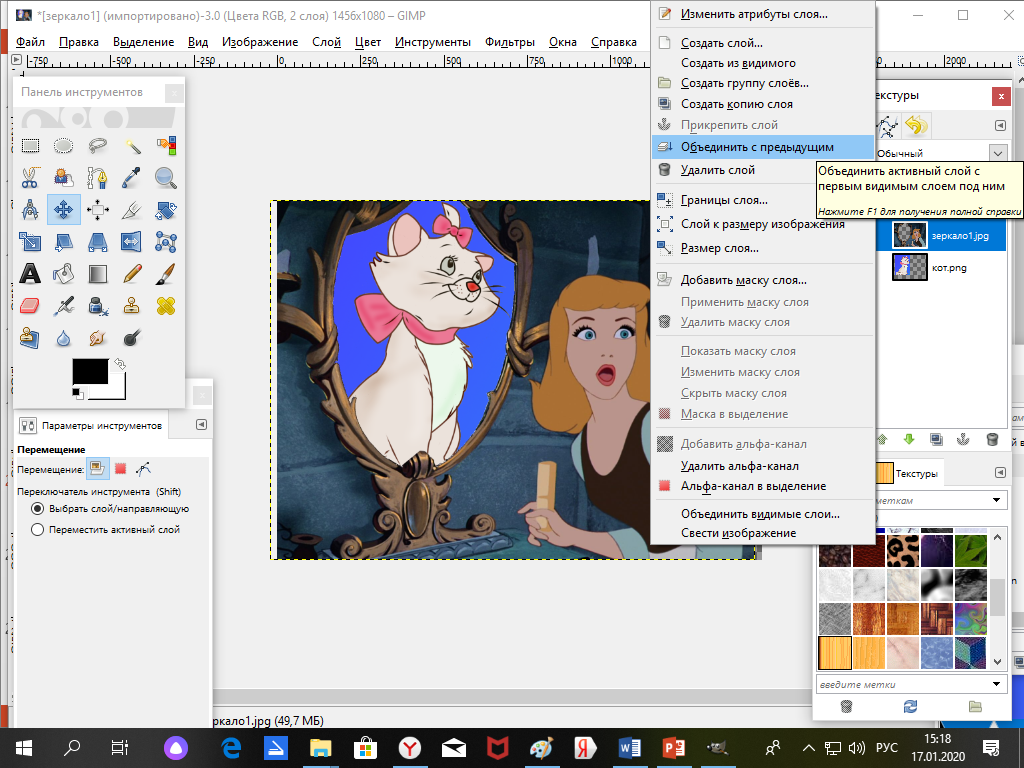
Картинка появится в рамке, и ее можно с помощью инструментов с панели инструментов перемещать, вращать, изменять масштаб, и т.д.

8.Добавим градиентный фон для второй картинки, для этого скроем первый слой. (рис. 9)



*Рис. 9*

9. Объединяем слои **Слой – Объединить с предыдущим** (рис. 10)



*Рис. 10*

Коллаж готов!

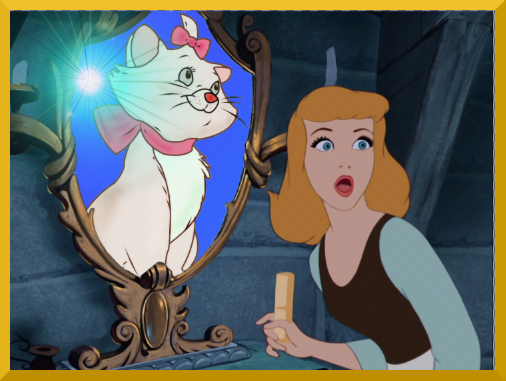
**10.** Сохраните результат работы, как картинку в формате JPEG (**Файл – Сохранить как**).

В появившемся диалоговом окне **Сохранить** **изображение**, пропишите название картинки, выберите папку, где она будет хранится, и тип файла в котором мы хотим сохранить (***JPEG, или PNG***).

В открывшемся диалоговом окне **Экспортировать файл**, просто нажмите кнопку **Экспорт**.

В открывшемся окне "Сохранить как JPEG" просто нажмите кнопку Сохранить.

Добавьте эффекты и рамку (рис. 11)



*Рис. 11*

**11.** Результат прошу высылать на мою электронную почту [frolovaJane@yandex.ru](mailto:frolovaJane@yandex.ru) с пометкой от кого (ФИ)

**12**. Занятие окончено. Всем спасибо