

Управление по образованию и науке администрации г. Сочи  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи



Принята на заседании  
педагогического совета  
от «18» мая 2020 г.  
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЦДО «Ступени»  
*О.Н. Комарова*  
«18» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ ПЛЮС»**

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год – 36ч,

Возрастная категория: от 10 до 11 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ИД Программы в Навигаторе: 19314

Автор-составитель:

**Корякина Надежда Викторовна,**  
педагог дополнительного образования

**Оглавление:**

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Учебный план.....	4
1.4. Содержание программы .....	6
1.5. Планируемые результаты .....	6
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	8
2.1. Календарный учебный график .....	8
2.2. Условия реализации программы: .....	9
2.3. Формы аттестации .....	9
2.4. Оценочные материалы .....	10
2.5. Методические материалы: .....	19
2.6. Список литературы.....	19
Приложения.....	21

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка крестиком ПЛЮС» - *художественной направленности*. Данная программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся.

История вышивки крестиком уходит в далекое прошлое. В наши дни одним из популярных видов рукоделия является вышивка крестиком, и оно относится к тем творческим занятиям, которыми с увлечением занимаются многие дети.

Вышивка крестиком – вид декоративно-прикладного искусства, рукоделие - создание украшений, аксессуаров, предметов декоративного назначения. Стремление украсить себя и свою одежду, желание выделиться из окружающей среды и выглядеть необычно и при этом привлекательно свойственно человеку с самых древних времен.

*Актуальность данной программы* связана с тем, что вышивка крестиком обладает особой притягательностью и пользуется неизменно растущей популярностью. Причиной этого служат необыкновенно широкие возможности этого вида рукоделия. Несложный в исполнении шов - крестик поможет украсить скатерть, полотенце или салфетку незатейливым геометрическим узором. Эта же несложная техника позволяет вышивать разнообразнейшие картины и настенные панно, перенося на ткань любое, даже фотографическое изображение.

К тому же, возможность создавать изделия с использованием сочетания различных техник и видов рукоделия (вышивка крестом) формирует широкое поле для творческой самореализации.

*Новизна программы* в том, что она создает условия для развития творческой личности ребенка, его самореализации и личностного самоопределения. В основу программы положено развитие творческих способностей детей через новые формы и технологии работы

*Педагогическая целесообразность программы* заключается в том, что занятие вышивкой развивает мелкую моторику пальцев рук, художественный вкус и чувство прекрасного, воспитывает усидчивость и способность концентрировать внимание. Дети учатся самостоятельно создавать изделия из ткани (канвы) и нитей (мулине/шерсть), пользоваться схемами и самим составлять их.

*Отличительные особенности данной программы* в том, что ее содержание повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения; позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности. Темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным.

*Адреса программы:* в реализации программы участвуют обучающиеся обоего пола от 10 до 11 лет. Принимаются все желающие. Состав группы – 10-12 человек.

*Уровень программы, объем и сроки:* ознакомительный, срок обучения – 1 год, программа рассчитана на 36 часов в год.

*Форма обучения:* очная.

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Общее количество часов – 36.

*Особенности организации образовательного процесса:*

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики. В ходе занятия с целью расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия: непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, подготовка и проведение выставок детских работ, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), а также использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Программа реализуется на бюджетной основе, за счет средств муниципального задания, сформирована на основе модульного принципа, что позволяет выделить модули (блоки) в целях совершенствования организации учебного процесса, структурирования содержания программы, работы педагогов, участия обучающихся в освоении программы с учетом различных условий ее финансирования. В структуре программы два последовательных модуля.

*Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС» в разрезе источников финансирования на текущий учебный год зависит от условий финансирования деятельности учреждения учредителем, а также спроса на образовательную услугу по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе со стороны потребителей (обучающихся /их родителей/законных представителей) при участии в системе персонифицированного финансирования.*

*Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС» на 2020/2021 учебный год в разрезе источников финансирования представлено в Таблице 1 «Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС», на рисунке 1 «Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вышивка крестиком ПЛЮС».*

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для формирования первоначальных знаний, практических умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества: вышивки крестиком.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- познакомить с правилами безопасности на занятиях вышивкой, материалами и инструментами;
- познакомить с историей возникновения и развития вышивки крестиком;
- познакомить с основами цветоведения;
- обучить основным приемам и техникам вышивки крестиком.

**Развивающие:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать художественный вкус;
- развивать логическое мышление, воображение и фантазию;
- получить навыки самостоятельной работы, в том числе удаленно, с применением дистанционных образовательных технологий, сети Интернет;
- развивать творческие способности.

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, терпение, трудолюбие;
- воспитывать уважение к народному искусству.

### 1.3. Учебный план:

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
<b>МОДУЛЬ 1 «БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ ВЫШИВАНИЯ»:</b>						
1.1	<b>Раздел 1.1. Вводное занятие. Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа, инструктаж	Бюджетная основа, муниципальное задание
1.2	<b>Раздел 1.2. Подготовка к вышиванию крестиком.</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Устный опрос, педагогическое наблюдение	
1.2.1.	История появления и развития вышивки крестиком.	1	-	1		
1.2.2.	Материалы и инструменты для вышивки крестиком.	1	-	1		
1.2.3.	Цветосочетания и композиции.	1	-	1	Педагогическое наблюдение, контроль качества	
1.3.	<b>Раздел 1.3. Техника вышивания крестиком.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		
1.4.	<b>Раздел 1.4. Основы вышивки крестиком.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Практическая работа	
1.4.1.	Материалы и инструменты.	1	-	1		
1.4.2.	Типы изделий.	1	-	1	Практическая работа	
1.5.	<b>Раздел 1.5 Работа по схемам.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>		
1.5.1.	Чтение схем и выбор работ для вышивки.	2	-	2		
1.5.2.	Составление узора.	2	-	2	Контроль качества работ	
1.6.	<b>Раздел 1.6 Свободное творчество</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		
1.6.1	Вышивка крестиком простых картинок	5	-	5	Выставка работ	
1.7.1.	<b>Раздел 1.7. Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		
<b>ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:</b>		<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	-	
<b>МОДУЛЬ 2 «ФАНТАЗИРУЕМ»:</b>						
2.1.	<b>Раздел 2.1. Вводное занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа	Бюджетная основа, муниципальное задание
2.2.	<b>Раздел 2.2. Свободное творчество.</b>	<b>18</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	Подготовка работа к выставке	
2.2.1.	Вышивка крестиком по тематике, заданной педагогом	5	-	10		
2.2.2.	Вышивка крестиком работ к праздникам	5	-	10		
2.2.3.	Вышивка крестиком картин по тематике, выбранной детьми	9	-	18	Подготовка работ к итоговой выставке	
2.3	<b>Раздел 2.3. Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>		
<b>ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:</b>		<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	-	
<b>ВСЕГО ПО ДООП:</b>		<b>36</b>	<b>3</b>	<b>33</b>	-	
<b>- в том числе в рамках персонифицированного финансирования</b>		<b>-</b>				
<b>- в рамках выполнения муниципального задания</b>		<b>36</b>				

## 1.4. Содержание программы

### МОДУЛЬ 1. БАЗОВЫЕ ТЕХНИКИ ВЫШИВАНИЯ.

#### Раздел 1.1. Вводное занятие.

*Теория.* Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества.

#### Раздел 1.2. Подготовка к вышиванию крестиком.

*Теория.* История появления и развития вышивки крестиком. Знакомство с представленными в литературе по вышивке крестиком и на сайтах в Интернете образцами работ из вышивки крестиком (*от древности до наших дней*). Цветовой круг, хроматические цвета (основные и дополнительные, ахроматические цвета, холодные и теплые цвета, оттенки одного цвета, переходы между цветами, гармоничное (*тональное или контрастное*) сочетание цветов. Композиция (статическая и динамическая, соразмерность и взаимосвязь частей композиции, симметрия, асимметрия).

*Практика.* Материалы и инструменты для вышивки крестиком.

Рассматривание готовых образцов. Зарисовка схем, нанизывание по схеме. Цветосочетание и композиция. Цветовой круг, хроматические цвета. Изучение наглядных пособий (*в бумажном и электронном виде*). Игра «Сочетается – не сочетается».

#### Раздел 1.3. Техника вышивания крестиком.

*Теория.* Техника вышивания крестиком. Направление вышивания. Как вышивать и во сколько нитей.

*Практика.* Крепеж нити. Освоение приемов крепежа нити: выбор длинны рабочей нити, наращивание и заделка нити, правила работы с иглами для вышивки крестиком. Подбор совместно с ребенком материалов и композиционного решения. Коллективное обсуждение готовых работ.

#### Раздел 1.4. Основы вышивки крестиком

*Теория.* Материалы и инструменты, необходимые для вышивки крестиком. Основные методы и приемы вышивки крестиком: вышивка по ткани и нетканым материалам (сплошная и по контуру), вышивка по канве.

*Практика.* Типы изделий. Выбор типа изделия (*картина, скатерть/салфетки, шторы, постельное белье*). Выполнение образца вышивки крестиком. Оформление готовых работ и их обсуждение.

#### Раздел 1.5. Работа по схемам.

*Теория.* Чтение схем и выбор работ для вышивки. Использование описаний, схем из журналов и альманахов по вышивке крестиком. Знакомство с инструкционными - технологическими картами, схемами, рабочими рисунками.

*Практика.* Составление узора. Умение сочетания цвета при выполнении изделий, составление композиции согласно правилам. Классификация вышивки крестиком по форме и цветовым характеристикам. Обучение способам оформления работ для демонстрации их на выставке.

#### Раздел 1.6. Свободное творчество.

*Практика.* Вышивка бисером картин по тематике, выбранной детьми. Вышивка крестиком работ к Новому году, 8 марта, Пасхи (с использованием всего изученного материала по вышивке крестиком). Выставка готовых работ.

Вышивка крестиком картин по тематике, выбранной детьми.

Вышивка крестиком к Новому году, 8 марта, Пасхи (с использованием всего изученного материала по вышивке крестиком). Выставка готовых работ.

**Раздел 1.7. Итоговое занятие.** Подведение итогов реализации программы. Выставка готовых работ.

### МОДУЛЬ 2. ФАНТАЗИРУЕМ.

#### Раздел 2.1. Вводное занятие.

*Теория.* Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с образцами народного декоративно-прикладного творчества

#### Раздел 2.2. Свободное творчество.

*Практика.* Вышивка крестиком по тематике, заданной педагогом. Вышивка крестиком работ к праздникам. Вышивка крестиком картин по тематике, выбранной детьми

**Раздел 2.3. Итоговое занятие.** Выставка творческих работ.

### 1.5. Планируемые результаты

#### **Предметные результаты:**

По окончании обучения обучающиеся

#### **будут знать:**

- правила безопасности на занятиях вышивкой,
- классификацию и свойства инструментов, материалов и приспособлений

для вышивки крестиком;

- историю возникновения и развития вышивки крестиком;
- основы цветоведения, композиции;
- основные приемы и техники вышивки крестиком;

#### **будут уметь:**

- соблюдать правила безопасности на занятиях вышивкой;
- правильно использовать необходимые для вышивки крестиком инструменты, материалы и приспособления;
- составлять простые рабочие схемы;
- выполнять изделия с помощью различных швов.

#### **Личностные результаты:**

- умение организовать свое рабочее место;
- наличие интереса к изучению народного творчества;
- стремление к созиданию прекрасного;
- доброжелательность и взаимопомощь при работе в коллективе.

#### **Метапредметные результаты:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

## РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### 2.1. Календарный учебный график

**Рисунок 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Вышивка крестиком ПЛЮС»  
Первый год обучения: сентябрь 2020 г. - май 2021 г.**

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учебных недель	Всего часов по программе
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36		
Недели обучения	31.08.20-06.09.20				28.09.20-04.10.20				02.11.20-08.11.20				30.11.20-06.12.20				28.12.20-03.01.21				03.02.20-09.02.20				02.03.20-08.03.20				27.04.20-03.05.20									
	07.09.19-13.09.20 14.09.20-20.09.20 21.09.20-27.09.20				05.10.20-11.10.20 12.10.20-18.10.20 19.10.20-25.10.20				09.11.20-15.11.20 16.11.20-22.11.20 23.11.20-29.11.20				07.12.20-13.12.20 14.12.20-20.12.20 21.12.20-27.12.20				04.01.21-10.01.21 11.01.21-17.01.21 18.01.21-24.01.21				10.02.20-16.02.20 17.02.20-23.02.20 24.02.20-01.03.20				06.04.20-12.04.20 13.04.20-19.04.20 20.04.20-26.04.20													
Базовый уровень программы	0 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				0 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1						1 1 1 1				1 1 1 1			
	1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				1 1 1 1				36	36				
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация					П								П				К												И									
Каликуляционный период (К)																																						
Занятия не предусмотренные расписанием																																						

реализация программы за счет средств персонализированного финансирования

реализация программы за счет муниципального задания



## 2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

учебный кабинет, столы, стулья.

Перечень оборудования и инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- ножницы, иглы для вышивки;
- мулине, нити из шерсти;
- бисер, стеклярус, бусины, фурнитура;
- различные ткани и канва для вышивки;
- пяльцы, наперстки, булавки
- компьютер с выходом в Интернет.

Информационное обеспечение:

- сайты в Интернете с образцами работ из вышивки крестиком (от древности до наших дней);

- журнал «Валентина» (вышивка).
- серия журналов «Чудесные мгновения» (вышивка крестиком).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее специальное художественное образование; иметь специальные знания, умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества: вышивки крестиком.

## 2.3. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий и итоговый контроль:

- *вводный контроль* - диагностика имеющих знаний и умений учащихся.

- *текущий контроль* применяется для оценки качества усвоения материала.

- *итоговый контроль* проводится с целью выявления результативности образовательной программы.

Способами определения результативности являются: наблюдение, анализ продуктов деятельности, собеседование, тестирование, анкетирование, выставки, конкурсы, контрольные срезы.

Особенности применения форм аттестации в рамках реализации данной программы представлены в таблице 2:

Таблица 2. Формы аттестации для оценки результативности реализации обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС»

Виды и формы организации контроля	Какие знания, умения, навыки контролируются	Примечания
<i>Вводный контроль.</i> Наблюдение, анализ продуктов деятельности, собеседование с учащимися и родителями.	Навыки работы с инструментами и материалами; выполнение работ аккуратно и самостоятельно	Осуществляется в начале учебного года. Контроль направлен на выявление прикладных умений и навыков
<i>Промежуточный контроль.</i>	Знание технологии выполнения работы; основы декоративной композиции и цветоведения	Осуществляется в течение всего учебного года в повседневной работе с целью выявления пробелов в знаниях учащихся.
Итоговый контроль. Выставка готовых работ	Умение самостоятельно планировать выполнение своей работы, творческий подход к выполнению заданий; аккуратность и самостоятельность; творчески и разнообразно использовать приемы вышивки крестиком	Осуществляется в конце учебного года с целью выявления результативности реализации образовательной программы. Подготовка итоговой выставки готовых работ

Формы подведения итогов реализации программы: итоговая выставка готовых работ.

## 2.4. Оценочные материалы

**Оценочные материалы:** дидактические материалы (тесты, творческие задания, творческие задачи).

Объектами мониторинга в творческом объединении «Вышивка крестиком ПЛЮС» являются:

- уровень обученности каждого обучающегося (теоретические знания и практические умения)

- уровень развития;

- уровень воспитанности

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность. В процессе обучения применяется вводный, текущий, промежуточный, итоговый, контроль.

Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей в области рукоделия. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение, показ, тестирование, викторина.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Промежуточный контроль может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Ее цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся, в результате освоения программы за учебный год. Формы итогового контроля: выставки и показы работ.

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после изучения темы или модуля программы.

Использование разнообразных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, совершенствовать знания, повышает сознательность, стимулирует творчество.

Результатом обучения по программе является также результаты участия учащихся в конкурсах, творческих проектах.

Мониторинг образовательных результатов согласуется с задачами программы и ожидаемыми результатами проводится в соответствии с данными Таблицы 3.. Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий.

1. Высокий уровень. Ребенок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребенок выполняет задания без особых затруднений.

2. Средний уровень. Ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

3. Низкий уровень. Ребенок в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные: выставки различного уровня (тематические, персональные, итоговые); участие в конкурсах.

Оценка результатов учебной деятельности Основными критериями обученности учащихся по программе являются не только степень достижения учебных целей, уровень

сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития, стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность. При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания. Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, «выставочность», оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, художественно-творческой деятельности. Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи урока; художественную выразительность композиции; владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами.

Чтобы проследить качество обученности по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

#### Мониторинг результатов обучения дополнительной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированной основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе» (таблица 3). Дважды в течение учебного года заносятся данные об обучающихся в диагностическую карту №1 (таблица 5). Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Мониторинг личностного развития обучающихся. Для мониторинга личностного развития обучающихся используются Таблицы 6,7 (диагностическая карта №2). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов. Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Реализация творческого потенциала обучающегося. В диагностической карте №3 (таблица 8) заполняются достижения обучающихся: на уровне учреждения, на уровне района, города; на уровне региона, страны, на международном уровне.

**Таблица 3. Мониторинг согласования образовательных результатов с задачами дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС» и ожидаемыми результатами**

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Обучить теоретическим основам: познакомить с правилами безопасности на занятиях вышивкой, материалами и инструментами; историей возникновения и развития вышивки крестиком; основами цветоведения.	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объеме).	Опрос, наблюдение
Обучить детей практическим навыкам и основным приемам и техникам вышивки крестиком	Уровень соответствия сформированных навыков программным требованиям.	Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объеме).	Наблюдение, анализ
Развивать когнитивные функции учащихся: логическое и образное мышление, память, внимание, фантазию	Уровень развития логического и образного мышления, памяти, внимания, фантазии	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение, анализ
Развивать навыки работы в команде, чувство уважения к сопернику	Уровень развития навыков работы в команде, чувства уважения к сопернику	Низкий уровень (иногда пассивен, может создать конфликтную ситуацию). Средний уровень (взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет умение слушать, неконфликтен). Высокий уровень (активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет умение слушать и вступать в диалог, неконфликтен).	Наблюдение, анализ
Формирование личностные качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, самокритичность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и коллективу	Уровень сформированности личностных качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, самокритичность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, волю к победе, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.	Низкий (не все личные качества проявляет на должном уровне). Средний (личные качества проявляет на должном уровне). Высокий (личные качества проявляет всегда, может быть примером).	Наблюдение
Формировать бережное отношение к национальной культуре и мировой культуре.	Уровень формирования отношения	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение

**Таблица 4. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка крестиком ПЛЮС» (диагностическая карта №1)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
<b>Теоретическая подготовка</b>			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой)</li> <li>– (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½);</li> <li>– (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) низкий уровень (знает не все термины);</li> <li>– (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет);</li> <li>– (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять).</li> </ul>	Собеседование
<b>Практическая подготовка</b>			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>– (С) средний уровень;</li> <li>– (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>– (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>– (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>– (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>– (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	Контрольное задание
<b>Общеучебные умения и навыки</b>			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>– (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или</li> </ul>	Анализ исследовательской работы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
		родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Анализ исследовательской работы
<b>Учебно-организационные умения и навыки</b>			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	– (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); – (С) средний уровень (большую часть работы выполняет самостоятельно); – (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); – (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); – (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3 Умение аккуратно, ответственно, дисциплинарно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– (Н) удовлетворительно – (С) хорошо – (В) отлично	Наблюдение

**Таблица 5. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе  
«Вышивка крестиком ПЛЮС»  
Диагностическая карта №1 для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направленность: художественная  
ФИО педагога: \_\_\_\_\_ Корякина Н.В. \_\_\_\_\_**

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

**0-** срез проводится на первом году обучения. **Н** - низкий уровень, **С** – средний уровень, **В** – высокий.

**Низкий уровень** - нет первоначальных умений и навыков в соответствии с программой

**Средний уровень** – работу выполняет с помощью педагога

**Высокий уровень** – работает самостоятельно, творчески

**Таблица 6. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС» (диагностическая карта №2)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
<b>1. Организационно- волевые качества</b>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать ) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия;</li> <li>– Терпения хватает больше. чем на ½ занятия</li> <li>– Терпения хватает на всё занятие</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Волевые усилия воспитанника побуждаются извне;</li> <li>– Иногда - самим воспитанником;</li> <li>– Всегда -- самим воспитанником;</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля;</li> <li>– Периодически контролирует себя сам;</li> <li>– Постоянно контролирует себя сам</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<b>2 Ориентационные качества</b>				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Завышенная</li> <li>– Заниженная</li> <li>– нормальная</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– интерес к занятиям продиктован извне;</li> <li>– интерес периодически поддерживается самим воспитанником;</li> <li>– интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
<b>3. Поведенческие качества</b>				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт);</li> <li>– сторонний наблюдатель;</li> <li>– активное примирение.</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– нежелание сотрудничать (по принуждению);</li> <li>– желание сотрудничать (участие);</li> <li>– активное сотрудничество (проявляет инициативу).</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
<b>4. Личностные достижения воспитанника</b>				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не принимает участия;</li> <li>– принимает участие с помощью педагога или родителей;</li> <li>– самостоятельно выполняет работу.</li> </ul>	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы



**Таблица 7. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения  
дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка крестиком ПЛЮС»  
Диагностическая карта №2 для \_\_\_\_\_ года обучения, группа № \_\_\_\_\_ направленность: художественная  
ФИО педагога: \_\_\_\_\_ Корякина Н.В. \_\_\_\_\_**

№	ФИ обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

**0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.**



## 2.5. Методические материалы:

Занятие начинается с пальчиковой гимнастики. В ходе занятия с целью расслабления мышц, снятия напряжения проводятся физкультминутки. Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ, беседа с детьми, рассказы детей, показ способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вышивание изделий, обсуждение и выбор рисунка для вышивки, конкурс рисунков для вышивки, вручение готовых работ родителям в качестве подарков.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, наглядный, практический.

В структуре программы 4 последовательных модуля. В содержание программы включены разделы, которые знакомят детей с историей вышивания, различными техниками, на примере которых ребята осваивают приемы вышивания крестиком (Модуль 1 «Базовые техники вышивания»).

Учитывая, что одной из основных отличительных особенностей художественного творчества и прикладного искусства является опора на чувственную и интеллектуальную сферу учащихся, то с учетом тесного взаимодействия этих направлений строится весь образовательный процесс Модуля 2 «Фантазируем».

Основными формами организации занятий является индивидуальная и групповая работа. Методы и приемы обучения - рассказы, беседа, инструктаж, упражнения, практическая работа. На занятиях используются наглядные пособия, образцы изделий. Непосредственно перед выполнением мозаичного набора дети разрабатывают эскиз, учитывая знания основных законов композиции.

В процессе обучения основам изобразительной грамоты важным условием эффективности обучения является такой способ анализа информации как рефлексия по окончании каждого занятия. Это позволит установить прочный психологический контакт с детьми, поможет выявить возможные проблемы в усвоении учебного материала, а также скорректировать и восполнить какие-либо пробелы в знаниях.

## 2.6. Список литературы

### а) для педагога:

#### нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года №1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.

2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых //Официальные документы в образовании. -2015. -№34. – С. 33-57.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Электронный ресурс) /Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (Дата обращения: 16.05.2020 г.).

#### иные источники:

#### основная литература:

1. Котова И. Н., Котова А. С.. Вышивка крестиком. Волшебная игла. –Москва:, «Издательский дом МиМ», 2006 . – 178 с.

2. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка крестиком. Первые шаги – Москва :, Изд-во Эксмо - прил. 2008. – 117 с.

*дополнительная литература:*

1. Строганова Л. В., Поощрение и самооценка младшего школьника. – Москва:, Общество «Педагогическое», 2005. – 128 с.
2. Ткаченко Т., Учимся вышивать крестиком. Мастер-класс для начинающих, - Москва:, 2012. -114 с.

**б) для обучающихся и родителей:**

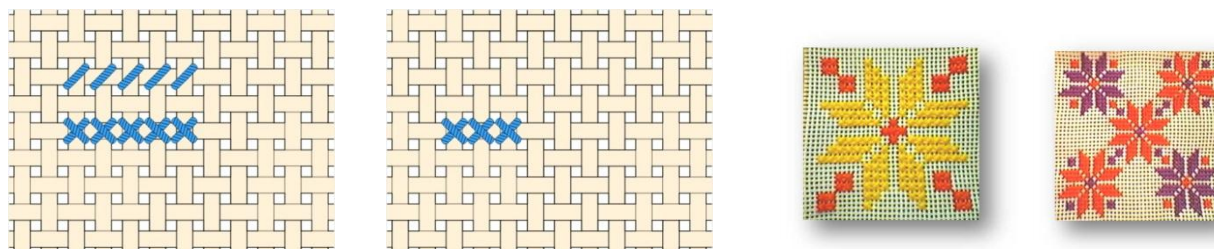
1. Котова И. Н., Котова А. С.. Вышивка крестиком. Волшебная игла. – Москва:, «Издательский дом МиМ», 2006 .-178 с.
2. Максимова М., Кузьмина М. Вышивка крестиком. Первые шаги – Москва:, Изд-во Эксмо - прил. 2008.- 117 с.
3. Вышивка крестом [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru> – (дата обращения 02.12.2018).
4. Уроки по вышивке крестом для начинающих [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www.krestx.ru/lessons-all-23.html](http://www.krestx.ru/lessons-all-23.html) – (дата обращения 02.12.2018).
5. Вышивка, вязание [Электронный ресурс].- Режим доступа: [krestik.ucoz.ru/publ/5](http://krestik.ucoz.ru/publ/5) - (дата обращения 02.12.2018).

**в) Интернет-источники:**

1. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
2. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
3. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>
4. Академия художеств «Бибигон» [http://www.bibigon.ru/brand.html?brand\\_id=184&episode\\_id=502&=5](http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5).
5. Словарь терминов искусства: <http://www.artdic.ru/index.htm>

## Методические и информационные материалы по вышиванию крестиком

### ВЫШИВКА КРЕСТОМ



Искусство вышивания имеет многовековую историю. В далекие времена, когда люди жили разобщенно, каждый народ, а иногда и небольшое селение имели свои особенности в вышивке и других видах народного творчества. С расширением связей между отдельными районами местные особенности обогащали друг друга. Из поколения в поколение отрабатывались и улучшались узоры и цветовые решения, создавались образцы вышивки с характерными национальными чертами.

Греческая мифология связывает возникновение вышивального искусства с именем богини Афины Паллады – покровительницы ткацкого производства. Находки археологов свидетельствуют о том, что на Руси вышивали еще в X веке. Постепенно вышивка приобретает все более широкое распространение в украшении костюма и предметов обихода.

#### **Виды «вышивки крестом»**

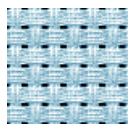
Существует несколько видов вышивки крестом, но самые основные это: традиционный и датский крест. Выполнение традиционного креста, заключается в том, что каждый крест выполняется по отдельности. А при выполнении датского креста, выполняется сначала половинки крестиков, то есть наклонные палочки, в одном направлении, а затем, то же самое проделывается в обратную сторону, только теперь стежки дополняют вторыми половинками.

#### **Необходимые инструменты:**

##### **Нитки:**

Для вышивания используются нитки типа мулине. Мулине наматывают в пасмы, в одной пасме шесть нитей. На схемах нашего производства указаны нитки палитры DMC (Франция) или Madeira (Германия). Если Вы располагаете нитками других палитр, их тоже можно использовать, ориентируясь на цветное изображение или описание цвета в черно-белой схеме. Длина нитки не должна превышать 50-60 см, в противном случае нить изнашивается быстрее, и вышивка принимает неопрятный вид.


##### **Ткань:**




Вышивать можно на любой ткани, главное чтобы количество нитей совпадало по вертикали и горизонтали в квадрате 10x10 см. Можно использовать лен. Для начинающих удобнее вышивать на канве Аида. В зависимости от того, какой номер Аиды Вы выберете - рисунок получится крупнее или мельче. Обычно, исходя из схем вышивки, мы подбираем наиболее подходящий номер канвы.

##### **Иглы:**

Игла для вышивания крестом должна быть:

1) без острия, т. е. с затупленным окончанием, которое при прокалывании как бы раздвигает нити ткани, не расщепляя их и не захватывая нити мулине уже вышитых соседних крестиков  ;

2) с длинным ушком, которое позволяет легко продевать любую нить мулине - хлопок или шерсть  ;

3) подходить под тип ткани по своей толщине - чем меньше номер иглы, тем она толще.

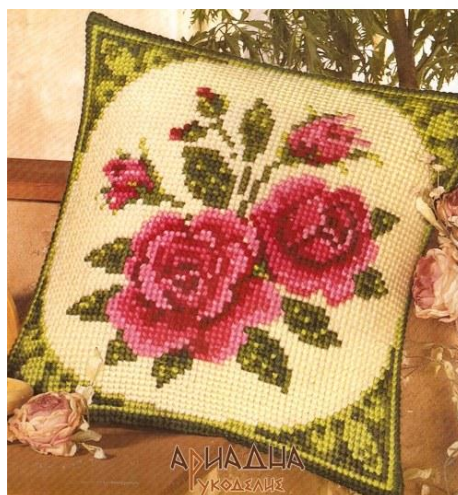
Для вышивания на пальцах нужна игла подлиннее, а на руках - покороче. При использовании рамы или станка для вышивания удобна двусторонняя игла с ушком посередине.

#### **Ножницы:**

Ножницы для рукоделия должны быть маленькими (10-12 см) с острыми концами. Если у Вас нет под рукой специальных ножниц, то можно использовать маникюрные.



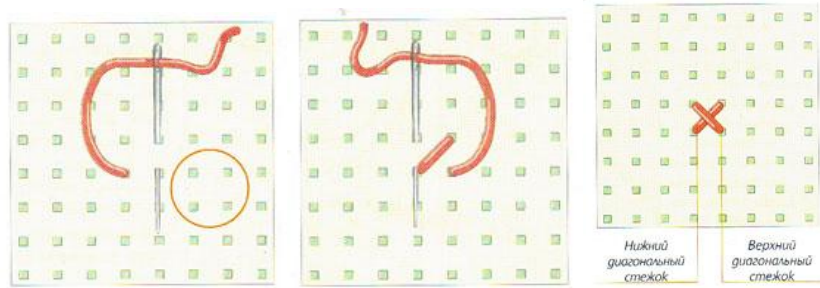
#### **Изделия в технике «вышивка крестом»**



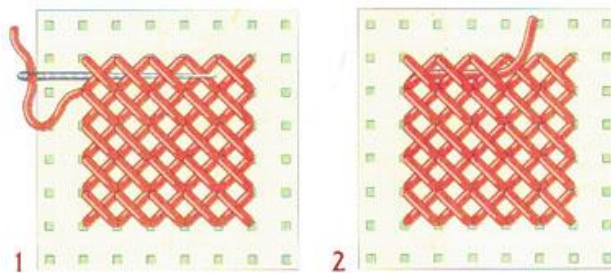
#### **Мастер – класс по «вышивке крестом»**

##### *Традиционный крест:*

1. Вдеть 3 нити мулине в иглу; закрепляем нить; для этого с изнаночной стороны на лицевую выводим иглу, оставляя конец нити на 3-4 см на изнанке. Крестик образуется в результате двух диагональных стежков, которые выполняются в одинаковой последовательности на протяжении всей работы. Вначале кладется диагональный стежок слева направо (нижний), а затем - диагональный стежок справа налево (верхний).

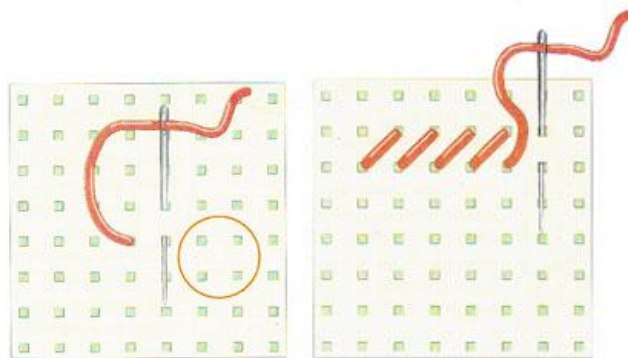


2. В данной последовательности выполняем крестики (если мы используем схему, то обязательно соблюдаем рисунок). По завершении вышивки вывести иглу на лицевую сторону работы и провести ее под последними вышитыми крестиками. Отрезать оставшуюся часть нити.

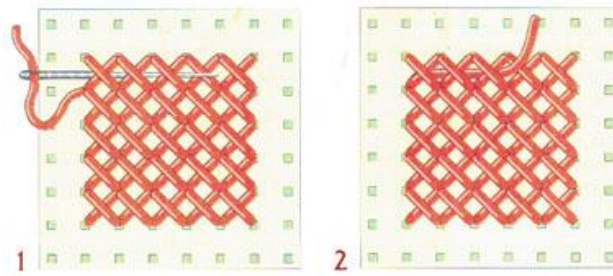


*Датский крест:*

Таким же образом, как и в традиционном кресте вдеваем нить на лицевую сторону, оставляя 3-4 см для закрепки и выполняем первый ряд вышивки слева направо, направив острие вышивки вниз;



3. После того, как мы выполнили первый ряд «полукрестиков», мы начинаем следовать в обратном направлении, только выводя иглу снизу вверх, т.е. выполняя вторые половинки крестика. Таким образом выполняем несколько рядов и у нас получается в итоге, такое же вышитое полотно, как и в традиционном кресте (если мы используем схему, то обязательно соблюдаем рисунок). По завершении вышивки вывести иглу на лицевую сторону работы и провести ее под последними вышитыми крестиками. Отрезать оставшуюся часть нити.



***Основные правила при выполнении «вышивки крестом»:***

1. При вышивании крестом стежки одного крестика выполняются исключительно в одном квадрате, игла при этом находится в вертикальном положении по отношению к полотну;
2. Готовую вышивку утюжат с изнаночной стороны через влажную марлю;
3. Ни в коем случае, нельзя закреплять нити на ткани, при помощи узелков! Крепёж нити под стежками, выполняется как вначале, так и в конце, чтобы спрятать кончик. Это основное и, пожалуй, главное правило при выполнении вышивки крестом.

*Используемые информационные источники:*

1. Вышивка крестом [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://stranamasterov.ru> – (дата обращения 02.12.2018).
2. Уроки по вышивке крестом для начинающих [Электронный ресурс].- Режим доступа: [www/krestx.ru/lessons-all-23.html](http://www.krestx.ru/lessons-all-23.html) – (дата обращения 02.12.2018).
3. Вышивка, вязание [Электронный ресурс].- Режим доступа: [krestik.ucoz.ru/publ/5](http://krestik.ucoz.ru/publ/5) - (дата обращения 02.12.2018).