

Управление по образованию и науке администрации г. Сочи
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи



Принята на заседании
педагогического совета
от «18» мая 2020 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО «Ступени»
О.Н. Комарова
«18» мая 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МОЛОДОЙ ГРОССМЕЙСТЕР»**

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 2 года: 432 ч. (1 год – 216 ч.; 2 год – 216 ч.)

Возрастная категория: от 14 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID Программы в Навигаторе: 21364

Автор-составитель:

Николаиди Элли Николаевна,

педагог дополнительного образования

г. Сочи, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МОЛОДОЙ ГРОССМЕЙСТЕР» - *физкультурно-спортивной направленности*. Программа предполагает интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, соревновательную форму двух личностей.

Введение

Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают все большее признание и в России и во всем мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создает необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности в мире можно судить по таким весомым аргументам, как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных шахматных соревнований, выпуском разнообразной шахматной литературы. Для юных шахматистов Международная шахматная федерация ежегодно проводит свои чемпионаты (в разных возрастных группах: до 10, 12, 14, 16, 18 и 20-ти лет), а также Всемирную детскую шахматную Олимпиаду.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы дополнено разработанным педагогом дидактическим материалом (карточки, тесты, шахматные этюды и задачи), активизирующим общие и индивидуальные особенности обучающихся.

Актуальность программы продиктована требованиями времени. Шахматы - единственная из интеллектуальных игр, которая осуществила прорыв в широкую социальную сферу, заслужила официальное признание не только как мощное средство воспитания и развития человека, но и как неотъемлемая составная часть культурной и научной жизни современного человеческого общества. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат посредством своей структуры и содержания способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Шахматные занятия в системе дополнительного образования, позволяют выявить и развивать индивидуальные способности. Юные шахматисты получают комплекс знаний, умений и навыков, которые в дальнейшем переносят в другие сферы деятельности, внося тем самым вклад в формирование творческих качеств личности. Шахматы - наглядная соревновательная форма двух личностей. Шахматы нужны как способ самовыражения творческой активности человека. Планировать успех можно только при постоянном совершенствовании шахматиста. При этом творческий подход педагога является необходимым условием преподавания шахмат. Педагог живет своим делом и обучающихся приглашает работать и думать наравне с ним.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет обучающимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

Однако установка сделать из обучающегося «гроссмейстера» не является приоритетной в данной программе. И если обучающийся не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

Отличительные особенности данной программы от уже существующей в том, что ее содержание дополнено разработанным педагогом дидактическим материалом с

учетом возрастных особенностей детей (карточки, тесты, шахматные этюды и задачи), активизирующим общие и индивидуальные особенности обучающихся. Весь учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков. В процессе обучения проходит совершенствование и развитие теоретических знаний, дальнейшее изучение типовых позиций миттельшпиля и отработка на этой основе личного дебютного репертуара, углубленное ознакомление с творчеством чемпионов мира и ведущих гроссмейстеров и выполнение нормативов 3, 2, 1 разрядов.

Адресат программы: в реализации программы участвуют обучающиеся обоего пола от 14 до 16 лет. Состав группы может быть как разновозрастной, так и разновозрастной. Численный состав групп: 8 -10 человек.

Уровень программы, объем и сроки: углубленный, программа рассчитана на 2 года на 216 часа в год. Данная программа связана с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами «Путешествие в шахматное королевство» ознакомительного уровня и «Юный шахматист» базового уровня.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Программа рассчитана на 216 часов в год. Общее количество часов – 432.

Особенности организации образовательного процесса:

Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях. На теоретических занятиях излагаются основные сведения по темам, а на практических - решение комбинаций, этюдов, задач, упражнений, игры друг с другом, разбор сыгранных партий. На занятиях применяются следующие методы обучения: объяснительно-иллюстративный, продуктивный, частично-поисковый, проблемный.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчет - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно

При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы на более поздних этапах применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля;

Основные формы обучения: практическая игра, решение шахматных задач, комбинаций и этюдов; дидактические игры и задания, игровые упражнения; участие в турнирах и соревнованиях.

Программа реализуется на бюджетной основе, за счет средств муниципального задания.

Общая цель программы: создание условий для развития компетентности обучающихся в области шахматной игры, формирования навыков на уровне практического применения.

Задачи:

Цель первого года обучения: способствовать совершенствованию базовых умений и навыков игры в шахматы.

Задачи:

Предметные:

- ❖ познакомить с первыми русскими шахматистами,
- ❖ познакомить с лучшими современными турнирными партиями,
- ❖ познакомить с творчеством А. Алехина,
- ❖ научить доигрывать партии самостоятельно и сравнивать результаты,

❖ научить решать шахматные задачи по карточкам, достаточные для выполнения 2 и 1 юношеских разрядов,

❖ подготовить обучающихся к участию в турнирах.

Личностные:

❖ развивать логическое мышление, память, творческое воображение;

❖ развивать навыки составления собственных стратегических планов в игре;

❖ развивать навыки самостоятельной работы;

Метапредметные:

❖ прививать любовь к шахматной игре;

❖ воспитывать настойчивость, трудолюбие, волю к победе,

❖ воспитывать чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду;

❖ воспитывать толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.

Цель второго года обучения: способствовать формированию умения составлять собственные стратегические планы в соревновательной деятельности.

Задачи:

Предметные:

❖ познакомить с основами стратегии;

❖ познакомить эволюцией дебютных принципов и их современной трактовкой,

❖ научить составлять собственные планы в игре,

❖ научить решать сложные шахматные задачи, этюды, достаточные для выполнения нормы 2 и 1 юношеских разрядов,

❖ научить разбирать партии,

❖ подготовить учащихся к участию в турнирах.

Личностные:

❖ развивать логическое мышление, память, творческое воображение;

❖ развивать навыки составления собственных стратегических планов в игре;

❖ развивать навыки самостоятельной работы;

Метапредметные:

❖ прививать любовь к шахматной игре;

❖ воспитывать настойчивость, трудолюбие, волю к победе,

❖ воспитывать чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду;

❖ воспитывать толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН:

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи 1 года обучения. Техника безопасности	1	1	-	Беседа
1.1.	Раздел 2. Первые русские мастера	20	10	10	Тестирование
2.1.	Первые русские мастера: Петров, Яниш, Урусовы, Шумов, Шифферс, Соловьев, Хардин.	2	1	1	
2.2.	Задачи: «Бегство Наполеона из Москвы», Мат в 2, 3 хода.	2	1	1	
2.3	Королевский гамбит.	2	1	1	
2.4	Королевский гамбит.	2	1	1	
2.5	Королевский гамбит.	2	1	1	
2.6	Королевский гамбит.	2	1	1	
2.7	Гамбит Эванса	2	1	1	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
2.8	Испанская партия	2	1	1	
2.9	Испанская партия	2	1	1	
2.10	Испанская партия по переписке.	2	1	1	
3	Раздел 3. Лучшие современные турнирные партии	6	3	3	Тестирование
3.1	Лучшие партии Ананда, Каспарова, Карлсена.	2	1	1	
3.2	Лучшие современные партии.	2	1	1	
3.3	Лучшие современные партии	2	1	1	
4	Раздел 4.Творчество А. Алехина	10	5	5	Тестирование
4.1.	Итальянская партия	2	1	1	
4.2.	Ферзевый гамбит.	2	1	1	
4.3.	Ферзевый гамбит	2	1	1	
4.4.	Новоиндийская защита	2	1	1	
4.5.	Отказанный ферзевый гамбит	2	1	1	
5.	Раздел 5.Дебют	20	10	10	Тестирование
5.1.	Полузакрытый дебют. Защита Бенони.	2	1	1	
5.2.	Закрытые дебюты. Каталонское начало.	2	1	1	
5.3.	Закрытые дебюты. Каталонское начало.	2	1	1	
5.4.	Закрытые дебюты. Защита Тарраша	2	1	1	
5.5.	Закрытые дебюты. Защита Тарраша	2	1	1	
5.6.	Закрытые дебюты. Улучшенная защита Тарраша	2	1	1	
5.7.	Закрытые дебюты. Улучшенная защита Тарраша	2	1	1	
5.8.	Закрытые дебюты. Голландская защита.	2	1	1	
5.9.	Полуоткрытый дебют Защита Каро-Канн.	2	1	1	
5.10.	Полуоткрытый дебют. Защита Каро-Канн.	2	1	1	
6	Раздел 6.Атака на короля	44	22	22	Тестирование
6.1	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям «f».	2	1	1	
6.2	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям «h»	2	1	1	
6.3	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям «h»	2	1	1	
6.4	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям «g»	2	1	1	
6.5	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям «g»	2	1	1	
6.6	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям, пешечный штурм	2	1	1	
6.7	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям, пешечный штурм	2	1	1	
6.8	Атака при односторонних рокировках: фигурно-пешечная атака по вертикалям, пешечный штурм	2	1	1	
6.9	Использование диагоналей для атаки.	2	1	1	
6.10	Использование диагоналей для атаки.	2	1	1	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля	
6.11	Атака при разноцветных слонах	2	1	1		
6.12	Атака при разноцветных слонах	2	1	1		
6.13	О роли ферзя в атаке и защите	2	1	1		
6.14	О роли ферзя в атаке и защите	2	1	1		
6.15	Атака при разносторонних рокировках.	2	1			
6.16	Атака при разносторонних рокировках.	2	1	1		
6.17	Атака при разносторонних рокировках.	2	1	1		
6.18	Контратака в центре	2	1	1		
6.19	Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля	2	1	1		
6.20	Контратака, основанная на отрыве фигур противника от своего короля.	2	1	1		
6.21	Уничтожение опасных атакующих фигур путем жертвы или размена.	2	1	1		
6.22	Уничтожение опасных атакующих фигур путем жертвы или размена.	2	1	1		
7.	Раздел 7. Основы стратегии	14	7	7		Тестирование
7.1	Элементы шахматной стратегии.	2	1	1		
7.2	Элементы шахматной стратегии.	2	1	1		
7.3	Правило сражающихся фигур.	2	1	1		
7.4	Борьба за центр.	2	1	1		
7.5	Подвижный пешечный центр.	2	1	1		
7.6	Подвижный пешечный центр.	2	1	1		
7.7	Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле.	2	1	1		
8.	Раздел 8. Тесты, задачи, упражнения, этюды	30	-	30		
9	Раздел 9. Турниры.	69	-	69		
10.	Раздел 10. Итоговое занятие. Сеанс одновременной игры	2	-	2		
	ИТОГО:	216	58	158	-	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа
2	Раздел 2. Лучшие современные партии.	6	3	3	
2.1	Защита Грюнфельда.	2	1	1	
2.2	Защита Грюнфельда	2	1	1	
2.3	Защита Грюнфельда	2	1	1	
3.	Раздел 3. Творчество А.Алехина	6	3	3	Тестирование
2.1	Творчество Алехина. Центральный дебют.	2	1	1	
2.2	Творчество Алехина. Испанская партия.	2	1	1	
2.3	Творчество Алехина. Испанская партия.	2	1	1	
4.	Раздел 4. Основы стратегии	72	36	36	Тестирование
4.1	Закрытый центр: а) блокированные пешечные цепи в центре.	2	1	1	
4.2	Закрытый центр: а) блокированные	2	1	1	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	пешечные цепи в центре.				
4.3	Закрытый центр: б) подрыв пешечной цепи.	2	1	1	
4.4	Фиксированный центр.	2	1	1	
4.5	Фигурно-пешечный центр	2	1	1	
4.6	Открытый центр.	2	1	1	
4.7	Воздействие на пешечный центра противника: а) подрыв пешечного центра.	2	1	1	
4.8	Воздействие на пешечный центра противника: б) фигурное давление на пешечный центр.	2	1	1	
4.9	в) уничтожение пешечного центра с помощью жертвы качества или фигур.	2	1	1	
4.10	в) уничтожение пешечного центра с помощью жертвы качества или фигур.	2	1	1	
4.11	г) прорыв отсталой пешки	2	1	1	
4.12	Расположение пешек основа позиции: а) изолированная пешка.	2	1	1	
4.13	б) сдвоенные пешки.	2	1	1	
4.14	в) отсталые пешки.	2	1	1	
4.15	г) висячие пешки	2	1	1	
4.16	д) Как избавиться от пешечных слабостей.	2	1	1	
4.17	«Карлсбадская» структура.	2	1	1	
4.18	Сильная проходная в центре.	2	1	1	
4.19	Пешечный перевес на ферзевом фланге.	2	1	1	
4.20	Взаимодействие сил. Гармоничное взаимодействие, 5ть типов взаимодействия фигур. (2	1	1	
4.21	Взаимодействие сил. Гармоничное взаимодействие, 5ть типов взаимодействия фигур. (2	1	1	
4.22	Пять факторов, определяющих ценность фигур.	2	1	1	
4.23	Борьба за линии и поля: 1) Открытые линии как элементы стратегии: а) вертикали.	2	1	1	
4.24	Борьба за линии и поля: 1) Открытые линии как элементы стратегии: б) диагонали.	2	1	1	
4.25	Борьба за линии и поля: 1) Открытые линии как элементы стратегии: б) диагонали.	2	1	1	
4.26	Слабые поля: а) Как возникают слабые поля.	2	1	1	
4.27	Слабость комплекса полей. Слабая вертикаль.	2	1	1	
4.28	Слабая горизонталь.	2	1	1	
4.29	Слабая диагональ.	2	1	1	
4.30	Стратегически важные пункты: Пункт d6, e6, c6.	2	1	1	
4.31	Стратегически важные пункты: Пункт d5,	2	1	1	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
	e5, f5.				
4.32	Стратегически важные пункты: Пункт b6, e4.	2	1	1	
4.33	Пешка-гвоздь на b(3) горизонтали	2	1	1	
4.34	Ограничение подвижности сил противника.	2	1	1	
4.35	Активизация собственных фигур	2	1	1	
4.36	Блокада.	2	1	1	
5.	Раздел 5. Дебют	14	7	7	
5.1	Полузакрытые дебюты. Голландская защита	2	1	1	
5.2	Полузакрытые дебюты. Голландская защита	2	1	1	
5.3	Полузакрытые дебюты. Голландская защита	2	1	1	
5.4	Полузакрытые дебюты. Голландская защита	2	1	1	Тестирование
5.5	Полуоткрытые дебюты. Скандинавская защита.	2	1	1	
5.6	Полуоткрытые дебюты. Защита Пирца - Уфимцева.	2	1	1	
5.7	Полуоткрытые дебюты. Защита Пирца - Уфимцева.	2	1	1	
6	Раздел 6. Эволюция дебютных принципов	14	7	7	
6.1	Новая роль дебютного темпа.	2	1	1	Тестирование
6.2	Активность тяжелых фигур	2	1	1	
6.3	Когда делать рокировку.	2	1	1	
6.4	Новые представления о центре и пространстве.	2	1	1	
6.5	Пешечные слабости	2	1	1	
6.6	Метод контригры.	2	1	1	
6.7	Различные методы борьбы за инициативу.	2	1	1	
7.	Раздел 7. Тесты, задачи, этюды	30	-	30	
8.	Раздел 8. Турниры.	71	-	71	
9.	Раздел 9. Итоговое занятие. Сеанс одновременной игры	2	-	2	
	ИТОГО:	216	57	159	-

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Цель и задачи 1 года обучения. Техника безопасности.

Раздел 2. Первые русские мастера

Теория. Появление в XIX веке плеяды русских шахматистов; журналы «Шахматный листок», «Шахматное обозрение. Преемственность традиций шахматного искусства в нашей стране. Первый русский мастер А. Петров; братья Урусовы (гамбит Эванса, гамбит Урусова, королевский гамбит, итальянская партия, защита Филидора). И.С. Шумов (королевский гамбит, комбинация Шифферса с жертвой ферзя). А.В. Соловцов (испанская партия); А.Л. Хардин (сицилианская защита, открытие в гамбите Эванса, испанская партия).

Практика. Разыгрывание партий.

Раздел 3. Лучшие современные турнирные партии

Теория. Каспаров - Шорт, Крамник – Тимман, Карлсен - Ананд , Карякин – Карлсен и другие.

Практика. Разыгрывание партий.

Раздел 4. Творчество А. Алехина

Теория. Итальянская партия. Ферзевый гамбит. Новоиндийская защита.

Практика: доигрывание партии самостоятельно; сравнение результатов..

Раздел 5. Дебют.

Теория. Современные дебюты.

Практика. Разыгрывание партий

Раздел 6. Атака на короля

Теория. Атака при односторонних рокировках; фигурно-пешечная атака по вертикалям, пешечный штурм; использование диагоналей для атаки; атаки при разноцветных слонах; роль ферзя в атаке и защите. Атака при разносторонних рокировках. Контратака на отрыве фигур противника от своего короля, уничтожение опасных атакующих фигур путем размена или жертвы).

Практика: решение задач по карточкам. Разыгрывание различных партий.

Раздел 7. Основы стратегии

Мобилизация сил в дебюте и миттельшпиле. Правила сражающихся фигур. Борьба за центр.

Практика. Разыгрывание партий.

Раздел 8. Тесты, задачи, упражнения, этюды

Практика. Тест 3, 4: для контроля уровня знаний, соответствующих 2 и 1 юношеским разрядам, задачи, упражнения, этюды. В каждой тестовой ситуации обучающиеся должны самостоятельно выявить отношения, избрать цель, достойно найти выход из создавшейся ситуации.

Раздел 9. Турниры.

Раздел 10. Итоговое занятие. Сеанс одновременной игры.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи 2 года обучения. Техника безопасности.

Раздел 2. Лучшие современные турнирные партии.

Теория. Крамник - Каспаров. Защита Грюнфильда.

Практика. Разыгрывание партий.

Раздел 3. Творчество А. Алехина

Теория. Центральный дебют. Испанская партия.

Практика. Разыгрывание партий

Раздел 4. Основы стратегии

Теория. Закрытый центр, фиксированный центр, фигурно-пешечный центр, открытый центр. Воздействие на пешечный центр противника. Расположение пешек - основа позиции «Карлсбадская структура». Гармоничное взаимодействие сил. Борьба за линии и поля. Стратегически важные пункты.

Практика: составление плана игры. Разыгрывание партии с использованием собственного плана.

Раздел 5. Эволюция дебютных принципов и их современная трактовка

Теория. Новая роль дебютного темпа. Активность тяжелых фигур. Новые представления о центре и пространстве, различные методы борьбы за инициативу, связь дебюта с миттельшпилем.

Практика: разбор партии. Игра.

Раздел 6. Дебют.

Теория. Современные дебюты.

Практика. Разыгрывание партий

Раздел 7. Тест 4.

Практика. Для контроля уровня знаний, соответствующих 2 и 1 юношескому разряду, задачи, упражнения, этюды.

Раздел 8. Турниры.

Квалификационные турниры, сеанс одновременной игры с записью партий и их последующим разбором.

Раздел 9. Итоговое занятие. Сеанс одновременной игры.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Предметные:

По окончании *первого года обучения* обучающиеся

будут знать:

- ❖ первых русских шахматистов,
- ❖ лучшие современные турнирные партии,
- ❖ творчество А. Алехина,

будут уметь:

- ❖ доигрывать партии самостоятельно и сравнивать результаты,
- ❖ решать шахматные задачи по карточкам, достаточные для выполнения 2 разряда,
- ❖ участвовать в турнирах.
- ❖ Воспитанники должны иметь спортивные достижения.

По окончании *2 года обучения* обучающиеся

будут знать:

- ❖ основы стратегии
- ❖ эволюцию дебютных принципов и их современную трактовку,

будут уметь:

- ❖ составлять собственные планы в игре,
- ❖ решать сложные шахматные задачи, этюды, достаточные для выполнения нормы

I разряда,

- ❖ разбирать партии,
- ❖ участвовать в турнирах.

Личностные результаты:

- ❖ рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка,
- ❖ развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- ❖ приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игры.
- ❖ освоение новых видов деятельности (дидактические задания, соревнования).

Метапредметные результаты:

- ❖ определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога, а далее самостоятельно.
- ❖ проговаривать последовательность действий.
- ❖ высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, работать по предложенному педагогу плану, а в дальнейшем самостоятельно планировать свою деятельность.
- ❖ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- ❖ перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
- ❖ умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;
- ❖ совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Календарный учебный график: прилагается (приложение 1).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническое обеспечение:

❖ учебный кабинет, столы, стулья для педагога и учащихся; шкаф для учебной литературы, стеллаж для дидактических материалов.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

❖ магнитная демонстрационная шахматная доска

❖ часы шахматные, комплекты шахмат.

Информационное обеспечение:

❖ специальная литература;

❖ таблица «Система шахматных обозначений

❖ диаграмма теста оперативной памяти

❖ задания для закрепления знаний начинающих шахматистов;

❖ разнообразные тесты для закрепления и контроля знаний, умений и навыков.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования должен иметь высшее или среднее специальное образование и специальные знания в области шахматной игры.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ:

В процессе обучения применяется:

Вводный контроль: наблюдение, тесты (оперативная память. Умение реализовать материальный перевес.

Промежуточный контроль: тесты, турниры (умение ставить мат в 1,2 хода. Умение находить лучший ход. Умение использовать позиционное преимущество, умение находить выигрышный вариант. Знать навыки эндшпиля. Знания и навыки, соответствующие уровню 2 и 1 юношеских разрядов.

Умение ставить мат в 2 хода. Знание фактических ударов и комбинаций. Знания, необходимые для решения стратегических задач на уровне II разряда. Знание стратегически важных элементов).

Итоговый контроль: Итоговые занятия, квалификационные турниры (умение использовать полученные знания и умения на практике).

Оценочные материалы: дидактические материалы (тесты, творческие задания, творческие задачи) – прилагаются (приложение 2).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ:

Изучение программного материала проводится на теоретических и практических занятиях. На теоретических занятиях излагаются основные сведения по темам, а на практических - решение комбинаций, этюдов, задач, упражнений, игры друг с другом, разбор сыгранных партий.

В основе обучения шахматам положены следующие дидактико – методические принципы: единства обучения шахматам, доступности; наглядности; прочного усвоения знаний, способностей и умения. Неразрывно связанные друг с другом, все эти принципы должны рассматриваться как единый комплекс.

- *Принцип единства обучения шахматам.* Образование и воспитание диалектически связаны между собой. Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объема учебного материала, умения и способности его применения.

- *Принцип систематичности.* В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания. Какие правила существуют для применения дидактико-методической основы систематики? Первое правило – в зависимости от возраста детей учитываются психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного. Второе правило – материал должен излагаться педагогом последовательно, в определенном логическом порядке, на известном педагогическом принципе – «от простого к сложному, от лёгкого к трудному, от знакомого к сложному». Третье правило – вновь изучаемый материал

следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере. Четвертое правило – каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

Принцип доступности. В основу этого принципа входит учёт индивидуальных, возрастных, физиологических и иных способностей обучающихся. Преподавать доступно - не означает, что педагог должен устранять все трудности на пути обучающихся; более существенной является активизация творческих сил и дидактической помощи, а также различия в скорости или темпе обучения. Вытекающие отсюда требования индивидуального подхода включает в себя также умение обнаружить врожденные способности обучающегося и оказать содействие их совершенствованию.

- *Принцип наглядности.* Переходя к этому принципу, необходимо начать с того, что у большинства людей из всех видов памяти самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85% познает мир с помощью глаз. Поэтому «живому видению» придается принципиальное значение.

Принцип прочности усвоения знаний, способностей и умения. Под словами «прочность усвоения» имеются в виду те примеры, когда планомерный педагогический процесс оказал нужное влияние на формирование личности. Под словами «стабильное усвоение знания» надо подразумевать постоянно годные к применению знания, гарантирующие эффективное и творческое участие спортсменов в соревнованиях. По данным теории информации известно, что память человека разделяется на оперативную, кратковременную и долговременную. Из оперативной память, которая имеет ограниченный объем и время хранения, человек извлекает нужные ему данные и передает их в указанные два другие вида памяти. Именно благодаря механизмам оперативной памяти становятся возможной в шахматном мышлении дебютно-теоретическая подготовка. В долговременной памяти хранятся специальные дебютные варианты (собственный дебютный репертуар), сведения из области эндшпиля и стратегии миттельшпиля, тактические средства. Можно предположить, что в долговременной памяти хранится и так называемое «позиционное чутье», а также интуиция. Для педагога важно знать, что объем информации, поступающий в мозг, зависит от способа ее передачи. Так, усвоение прочных знаний находится в состоянии непрерывной борьбы с «гашением информации» в отделах мозга, с процессом забывания. Многие педагоги подтверждают, что в первые минуты шахматного занятия учение дает наибольший эффект. Главным средством борьбы против забывания поступившей информации является *метод непрерывного ее повторения не только во время текущего занятия, но и в самом начале нового занятия.* В этом отношении наиболее возможным для запоминания являются две области: знание теории дебютов и знание теории эндшпиля. Что касается процесса обучения, развитие способностей и умения, то он происходит ступенчато – от первоначального понимания к осмыслению через знание и умение. Понятие способности в шахматах в узком смысле слова основано на следующем процессе мышления: анализ и синтез игровой ситуации; абстрагирование, т.е. мысленное выделение наиболее важных соображений, отбрасывание несущественного, критическая перепроверка

Методы работы. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Во время игры и при решении задач необходимо постоянно учитывать конкретные особенности позиции, что не позволяет играть по жесткой схеме. Большое значение приобретают общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, но их конкретная реализация является объектом творчества обучающегося.

Основным методом становится *продуктивный.* Для того, чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся должен овладеть тактическим арсеналом шахмат. Происходит формирование следующего алгоритма мышления: анализ позиции мотив идея растёт ход. До XIX века большинство шахматистов в своих партиях практически всю игру строили по этой схеме. Педагог дает обучающимся ряд позиций, которые допускают проведение одной

из сторон типовой тактической операции. Определенные элементы позиции создают мотив для комбинации скомпрометированное положение короля противника, неудачно стоящая фигура, группа фигур, допускающая двойной удар и др. На первом этапе для упрощения задачи педагог может указать детям тот элемент в позиции, который может быть использован, но в дальнейшем нужно добиваться, чтобы ребята находили его самостоятельно. Решение большого числа задач по различным тактическим операциям (отвлечение, завлечение, вилка, открытое нападение, рентген, разрушение позиции неприятельского короля и др.) дает обучающемуся навык нахождения подобных позиций за доской. Не вдаваясь в технические подробности, можно отметить, что существуют некие опорные сигналы, освоение которых позволяет во время партии или решения задачи обучающемуся вести поиск тактического хода осмысленно, а не случайным образом. Методически такие занятия проводятся в виде конкурсов решения комбинаций, где за правильно решенную позицию обучающиеся получают очки, которые затем суммируются; в конце занятия определяются победители.

Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем, при изучении детьми дебютов и основ позиционной игры, особенно типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля. При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Практика показывает, что наиболее эффективным изучение дебютной теории становится в том случае, если большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. Естественно, что сразу добиться этого невозможно. Проведение тематических соревнований по различным дебютам и разбор партий позволяют научить ребенка основным способам изучения начала шахматной партии. В программе выделены специальные часы для обучения работе с шахматной литературой.

Одним из хорошо зарекомендовавших себя методов изучения дебютных вариантов является составление картотеки. На более поздних этапах может быть использована творческая методика составления различных композиций. В частности, большую пользу для совершенствования тактического мастерства приносит самостоятельное составление обучающимися позиций, в которых возможны определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д. И, наконец, *метод проблемного обучения* используется на всех этапах программы, особенно при рассмотрении различий между отдельными школами игры. Дело в том, что, с точки зрения разных направлений шахматной мысли, один и тот же ход, план, дебютная система могут быть одновременно и правильными, и неправильными, хорошими и плохими. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре, отказаться от ложных ценностей, порой переступить через себя и понять, что незыблемых законов в игре нет, а есть творчество, есть прекрасный мир идей.

Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы на более поздних этапах применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций).

Педагог, выступая организатором игрового взаимодействия детей, должен в тоже время быть участником игры, при этом систематически анализировать и отслеживать результаты обучения. За участие в турнирах необходимо поощрение всех участников, независимо от общего результата (приз за самый быстрый мат, за самую острую атаку, за мужество побеждать и т. д.).

Дидактические материалы:

- тест №2 (для оценки знаний и навыков шахматиста, соответствующих уровню III разряда)
- тест №3 (для оценки знаний и навыков шахматиста, соответствующих уровню II разряда)
- тест №4 (для оценки знаний и навыков шахматиста, соответствующих уровню I разряда)
- варианты задач, в которых необходимо добиться ничейного результата

- карточки с заданиями на тему: типовые удары и комбинации (двойной удар; связка; «капкан»; и т. п.
- Задачи на цугцванг
- задачи на открытые линии (горизонтали, вертикали, диагонали)
- задачи на ладейные окончания
- карточки с заданиями на темы «Атака на короля», «Разрушение пешечного прикрытия короля»
- конкурс решения задач «двухходовки»
- карточки с задачами. Этюдами на решение интереснейших типовых комбинаций
- таблица очереди игры по турам
- таблица результатов соревнований
- шахматная викторина

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной:

1. Алехин А. На пути к высшим шахматным достижениям. – М.:, 1991, -448с.
2. Алехин А. Полное собрание партий, изд. «Russian chess House», 2009, -316с.
3. Блох М. Комбинационные мотивы. ООО «ДАЙВ». МОСКВА, 2012 - 304 с.
4. Богданович Г. Программа подготовки шахматистов-разрядников. I разряд КМС. – Ульяновск:, 2004, -203с.
5. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов IV разряда. – М.:, 2012, -156с.
6. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов III разряда. - М., 2006, - 163с.
7. Конотоп В.А., Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов II разряда. - М., 2007, - 186с.
8. Конотоп В.А., С.В. Конотоп С.В. Тесты по тактике для шахматистов I разряда. - М.:, 2009, -232с.
9. Карпов А., Подгаец М. Защита Каро-Канн. Закрытая и гамбитная системы. - М.: «RUSSTAN CHESS HOUSE», 2006, - 332с.
10. Калининченко Н.М. Учитесь играть открытые дебюты. - М.:Астрель, 2009, - 3677с.
11. Калининченко Н., Эстрин Я. Шахматные дебюты. Полный курс. - М.:, 2005, - 115с.
12. Линдер И. Первые русские мастера. – М.:, 1979, -154с.
13. Лобач П. Пешечный эндшпиль. Издательский центр «Наука», -М.:, 2014, -143 с.
14. Немцович А. Моя система. –М.: «RUSSTAN CHESS HOUSE», 2010, -293с.
15. Пожарский В. Шахматный учебник. - Ростов-на-Дону:, 2010, -416с.
16. Стецко О. Французская защита. Классическая система. - М.:, Астрель, 2004, - 223с.
17. Хенкин В. 1000 матовых комбинаций. - М.:, 2002, - 201с.
18. Защита Пирца – Уфимцева и современная защита.Русский Шахматный Дом, -М.:, 2016, 304 с.

Дополнительный:

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. –М.:, 2011, -287с.
2. Верещагин И. Шахматы. Правила соревнований. – М.:, 2001, -97с.
3. Грин А.П. Знаменитые композиции. - М., 1979, - 154с.
5. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Всё о шахматах. - М.: ФАИР-ПРЕСС, 2005, -510с.
7. Макс Эйве. Выдающиеся шахматисты мира. Перевод с нидерландского. Издательство «Физкультура и спорт» 1979, - 247 с.

8. Мульдияров В.И. Шахматы – уроки мудрой игры. Изд. «Феникс», -М.:, 2005 -275.
9. Правила шахмат ФИДЕ. Русская версия.- Спб.: Спорт Торг, 2014, -137с.
10. Шахматы. Правила соревнований. - М.: Terra-спорт, 2001,
11. Хенкин В. Последний шах. – М.:, 1979, - 119с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для учащихся и родителей:

1. Калиниченко Н., Эстрин Я. Шахматные дебюты. Полный курс. - М.:, 2005, - 115с.
2. Линдер И. Первые русские мастера. – М.:, 1979, -154с.
3. В Пожарский. Шахматный учебник. - Ростов-на-Дону:, 2013, -416с.

**Рисунок 1. Календарный учебный график комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «МОЛОДОЙ ГРОССМЕЙСТЕР»
Первый год обучения: сентябрь 2020 г. - май 2021 г.**

Год обучения	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				Всего учебных недель	Всего часов по программе									
	31.08.20-06.09.20	07.09.19-13.09.20	14.09.20-20.09.20	21.09.20-27.09.20	28.09.20-04.10.20	05.10.20-11.10.20	12.10.20-18.10.20	19.10.20-25.10.20	26.10.20-01.11.20	02.11.20-08.11.20	09.11.20-15.11.20	16.11.20-22.11.20	23.11.20-29.11.20	30.11.20-06.12.20	07.12.20-13.12.20	14.12.20-20.12.20	21.12.20-27.12.20	28.12.20-03.01.21	04.01.21-10.01.21	11.01.21-17.01.21	18.01.21-24.01.21	25.01.21-31.01.21	03.02.20-09.02.20	10.02.20-16.02.20	17.02.20-23.02.20	24.02.20-01.03.20	02.03.20-08.03.20	09.03.20-15.03.20	16.03.20-22.03.20	23.03.20-30.03.20	30.03.20-05.04.20	06.04.20-12.04.20	13.04.20-19.04.20	20.04.20-26.04.20	27.04.20-03.05.20	04.05.20-10.05.20			11.05.20-17.05.20	18.05.20-24.05.20							
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	39							
	группа 1.	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	36	216						
Базовый уровень программы	группа 2.	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	0	36	216						
	группа 1.						П									П			К																												
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация																																															
Кабинетный период (К)																																															
Занятия не предусмотренные расписанием																																															
реализация программы за счет средств персонализированного финансирования																		реализация программы за счет средств муниципального задания																													

Оценочные материалы:

Критерии результативности учащихся объединения «Юный гроссмейстер.
1 год обучения.

Итоговый контроль.

1. Какие закрытые дебюты вы знаете?
2. Как начинается гамбит Эванса?
3. Как начинается испанская партия?
4. Что такое тактика?
5. Что такое стратегия?
6. Как начинается королевский гамбит?
7. Какие слоны называются фианкеттированными?
8. Как называется середина партии?
9. Как называется окончание партии?
10. Кто является сейчас чемпионом мира по шахматам среди мужчин?
11. Кто является сейчас чемпионом мира по шахматам среди женщин?
12. Каких первых русских мастеров вы знаете?
13. Расскажите правило сражающихся фигур.
14. Что возникает в шахматной партии вследствие повторения одной и той же позиции более трех раз?
15. Правило квадрата.
16. Что такое цейтнот?
17. Что такое цугцванг?
18. «Золотое» правило оппозиции.
19. Какая роль ферзя в атаке и защите?
20. Участие в соревнованиях (получение разрядов).
21. Решить 3 – 5 задач (найти лучший ход).

Критерии оценок

- 21 - 15 правильных ответов высокий уровень.
14 – 6 правильных ответов средний уровень
5 – 3 правильных ответов низкий уровень

2 год обучения.

Итоговый контроль.

1. Какие закрытые дебюты вы знаете?
2. Как начинается гамбит Эванса?
3. Как начинается испанская партия?
4. Что такое тактика?
5. Что такое стратегия?
6. Что такое открытый центр?
7. Какие слоны называются фианкеттированными?
8. Что такое закрытый центр?
9. Что такое подвижный центр?
10. Кто является сейчас чемпионом мира по шахматам среди мужчин?
11. Кто является сейчас чемпионом мира по шахматам среди женщин?
12. Каких первых русских мастеров вы знаете?
13. Какие пешки называются сдвоенным?
14. Какие пешки называются висячими?
15. Какие пешки называются отсталыми?
16. Какие пешки называются изолированными?
17. Что такое цугцванг?

18. «Золотое» правило оппозиции.
19. Что такое подвижность фигуры?
20. Что такое ударность фигуры?
21. Участие в соревнованиях (получение разрядов).
22. Решить 3 – 5 задач (найти лучший ход).

Критерии оценок

22 - 15 правильных ответов высокий уровень.

14 – 6 правильных ответов средний уровень

5 – 3 правильных ответов низкий уровень

Критерии результативности учащихся объединения «Юный гроссмейстер.

Тест №1.

Надо в каждой ситуации самостоятельно выявить отношения, наиболее важные для оценки ситуации, избрать цель, а затем найти вариант, приближающий к этой цели.

№1988 (36) ход белых

Kpg1, Фc2, Лa1, Лd5, Ce3, Ke5, a2, Б2, c4, f4, g2, h3

Kpg8, Фе7, Ла8, Лf8, Cf6, Kb4, a7, Б7, c5, f7, g6, h7

№ 1989 (26) ход белых

Kpbl, Лgl, Лg2, Фg6, Cd3, a2, b2, d4, f2, f4, h4

Kph8, Фd7, Ле8, Лg8, Kf8, a4, b5, d5, f6, g7, h6

№ 1990 (26) ход черных

Kpe2, Лb1, Cd4, b2, g6

Kph8, Лb3, b4, c3, g7

№ 1991 (16) ход черных

Kpcl, Фdl, Ле1, Ла1, Cfl, Cf4, Kd2, Kf3, a2, b3, d4, e3, f2, g2, h2

Kpe8, Фd8, Ла8, Лh8, Ce7, Cf5, Kd7, Kf6, a6, b4, d5, e6, f7, g7, h7

№ 1992 ^ (16) ход черных

Kpf2, Фc1, Kc3, Kf3, a2, Б3, e3, h3

Kpb8, Лd3, Caб, Kf6, a7, b7, f7, g7, h7

№ 1993 (26) ход белых

Kpg1, Фb3, Ла1, Ле1, Ke5, Kbl, a2, Б2, d4, f2, g2, h2

Kph7, Фd6, Ла8, Лb8, Cc8, Ke4, a7, b7, c7, d5, g6, h6

№ 1994 (26) ход белых

Kpe1, Фdl, Ла1, Лh1, Cd3, Ce3, Kd5, Kf3, a2, b2, c2, d4, e4, f2, g2, h2

Kpe8, Фc6, Ла8, Лh8, Cc8, Cg7, Kd7, Kg8, a7, b7, c5, d6, e7, f7, g6, h7

№ 1995 (36) ход белых

Kpf2, Лg2, Ch6, Kg4, c4, d5, h3

Kph8, Фf5, Kf3, c7, d6, e5, h4

№ 1996 (26) ход белых

Kpg1, Фdl, Ла1, Лf1, Ccl, Cc4, Kbl, Kf3, a2, Б2, c2, e4, f2, g2, h2

Kpe8, Фd8, Ла8, Лh8, Cc8, Ce7, Kd7, Kg8, a7, b7, c7, e5, f7, g7, h6

№ 1997 (26) ход черных

Kpd3, Фc2, Ла1, Лg3, a2, Б3, c4, d4, h2, e5

Kpg8, Фh5, Лf8, Cb7, a7, Б6, e6, g6, h7

№ 1998 (36) ход черных

Kpg1, Фdl, Ла1, Лf1, Cd3, Ce3, a3, d4, e4, f3, g2, h2

Kpg8, Фc3, Ла8, Лf8, Cb7, Kb8, a7, Б6, e6, g7, h7

№ 1999 (36) ход черных

Kpdl, Kf4

Kpc3, Б2

№ 2000 (36)

Kpcl, Фc6, Ле1, Лh1, Cfl, Cf4, Kf3, a2, c2, d4, f2, g2, h2

Kpe8, Фd8, Лh8, Лb6, Cc8, Ce7, Kd7, a7, d6, f7, f6, g6, h7