

Управление по образованию и науке администрации г. Сочи
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи



Принята на заседании
педагогического совета
от «18» мая 2020 г.
Протокол № 6



УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО «Ступени»
О.Н. Комарова
«18» мая 2020 г.

**КОМПЛЕКСНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОКАЛЬНОЕ МАСТЕРСТВО»**

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 4 года: 1116 ч. (1 год – 288 ч.; 2 год – 288 ч.; 3 год – 288 ч.; 4 год – 252 ч.)

Курс «Вокал» - 864 ч.

Курс «Хореография – 252 ч.

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID Программы в Навигаторе: 6342

Авторы-составители:

Белова Марина Владимировна,

Рындина Алла Николаевна,

Пастушенко Любовь Викторовна,

педагоги дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вокал» - *художественной направленности*. Она направлена на раскрытие, развитие и реализацию творческих способностей обучающихся.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность

Новизна данной программы в том, что в ней используются современные технические средства в работе с репертуаром и направлена на интегрированные занятия с педагогом-хореографом.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет развить и реализовать таланты, заложенные у детей природой. Систематические занятия вокалом дают возможность выявить певческий голос и довести его до хорошего уровня. В результате занятий налаживается вокально-слуховая координация (слышу-воспроизвожу) даже в трудных случаях, учащиеся начинают чисто интонировать и "держат" тональность при пении. Налаживается чувство ритма, музыкальная память, развивается мелодический и гармонический слух. Занятия вокалом способствуют снятию зажатости, способствуют общему психологическому раскрепощению учащихся.

Актуальность программы также связана с желанием детей и их родителей в занятиях вокалом.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она позволяет подростку максимально реализовать свой творческий потенциал через активное участие в концертных выступлениях. Помимо этого, данная программа синтезирует навыки, приобретенные в других курсах, так как на сцене виден результат не только вокального, но общего музыкального воспитания: знание стилей и законов развития музыки, уровень развития гармонического слуха, навыки сценического представления песни средствами пластики и танца.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих:

Программа создана на основе типовой программы «Вокал», рекомендованной для внешкольных учебных заведений, но существенно отличается от нее следующим:

- использованием современных технических средств в работе с репертуаром (инструментальная фонограмма, микрофон);
- направленностью на шоу-стиль и как следствие использование интегрированных занятий с педагогом-хореографом;
- работой с разными составами ансамбля (полный состав, дуэт, трио, соло).

Адресат программы: в реализации программы принимают участие подростки обоого пола в возрасте от 12 до 16 лет. Прием детей происходит на основании прослушивания. Без прослушивания принимаются только перспективные, заинтересованные дети, прошедшие обучение по комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокал» базового уровня.

Уровень программы: углубленный, срок обучения 4 года, программа рассчитана на 288 часов в год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся по курсу «Вокал» 2 раза в неделю по 3 часа; по курсу «Хореография» - на 1-3 годах обучения 1 раз в неделю по 2 часа; на 4 году обучения – 1 раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов - 1116.

Особенности организации образовательного процесса:

Преобладающей формой проведения занятий является комбинированное занятие.

На занятиях используются следующие методы обучения: рассказ, беседа, показ; его закрепление в форме тренинга, репетиции, концертного выступления.

Общая цель программы: создание условий для формирования компетентностей обучающихся в области вокального и хореографического искусства на уровне их практического применения.

Задачи:

Образовательные:

- формировать вокальную артикуляцию, музыкальную память;
- способствовать совершенствованию речевого аппарата;
- формировать вокально-технические навыки;
- способствовать усвоению музыкальной грамоты;
- научить исполнять простейшие танцевальные композиции;
- способствовать формированию личности исполнителя.

Развивающие:

- развивать мелодический и гармонический слух;
- развивать эмоциональную и художественно-исполнительскую сферу ребенка.
- развивать хореографические способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать творческую активность;
- воспитывать музыкальную и общую культуру.

Учебный план:

№ п/п	Курсы	1 год	2 год	3 год	4 год	Итого
1.	Вокал	216	216	216	216	864
2.	Хореография	72	72	72	36	252
	Итого:	288	288	288	252	1116

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончанию обучения обучающиеся

будут знать:

- голосовой аппарат, резонаторы;
- правила положения корпуса при пении;
- основные средства музыкальной выразительности;
- теоретические понятия: тон, полутон, затакт, паузы, фразы, регистры, штрихи, виды минора, лад, тембр и др.

будут уметь:

- правильно пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;
- исполнять песни с элементами двухголосия;
- использовать три вида регистров;
- выразительно и эмоционально исполнять песни, используя средства художественной выразительности;
- работать с микрофоном и фонограммой;
- исполнять простейшие танцевальные композиции.

Способами определения результативности являются: контрольные занятия, зачеты, экзамены, концерты.

Основными критериями контроля по усвоению программы являются качество и количество концертных выступлений в различных составах (ансамбль, дуэт, трио, соло).

Личностные результаты:

- способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- эмоциональное отношение к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) исполнения.

Метапредметные результаты:

- умение оценить лучшие образцы вокального искусства;
- умение устанавливать причинно-следственные связи (состояние мышц живота и артикуляционного аппарата во время звукоизвлечения);
- умение оценивать свои действия;
- умение анализировать постановочный материал с помощью педагога;
- знание приёмов аутотренинга и релаксации;
- умение выражать свои мысли.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- специальный учебный кабинет (музыки), столы, стулья; хореографический зал с зеркалами;

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- фортепиано, синтезатор, звуковая аппаратура, радио микрофоны.

Информационное обеспечение:

- CD-диски с записью плюсовых и минусовых инструментальных фонограмм

Кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования, концертмейстер должны иметь высшее или среднее профессиональное образование в области вокального и хореографического искусства.

Формы аттестации:

Основным образовательным результатом осуществления комплексной программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению. На концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по предметным программам, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутые в процессе прохождения комплексной программы социальная адаптация учащихся.

Основными критериями контроля по усвоению программы являются качество и количество концертных выступлений в различных составах (ансамбль, дуэт, трио, соло).

Формы подведения итогов реализации программы: отчетный творческий концерт.