Управление по образованию и науке администрации
муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи

Принята на заседании
педагогического совета от 27.05.21
Приложение №4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЦДО «Ступени»
О.Н. Комарова
«27» мая 2021 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 457EABAFC8E0379A3AE9B180BCD8F08E784CBAA7
Владелец: **Комарова Ольга Николаевна**
Действителен: 14.01.2021 по 14.01.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: 1 *год: 72 ч.*

Возрастная категория: **от** 7 **до** 8 лет

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID Программы в Навигаторе: 6324

Авторы-составители:
Мисакян Мариам Арамоисовна,
Марджанян Сирануш Густавовна,
педагоги дополнительного образования

г. Сочи, 2021

Оглавление:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3

1.1. Пояснительная записка 3

1.2. Цель и задачи программы 4

1.3. Учебный план 4

1.4. Содержание программы 7

1.5. Планируемые результаты 11

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 12

2.1. Календарный учебный график 12

2.2. Условия реализации программы: 13

2.3. Формы аттестации 13

2.4. Оценочные материалы 13

2.5. Методические материалы: 22

2.6. Список литературы 22

Приложения……..24

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» - ***социально-педагогической направленности.*** Она способствует адаптации обучающихся в социуме.

Новизна данной программы состоит в ее практической значимости, позволяющей открыть детям родной язык как предмет изучения, обогатить активный и потенциальный словарный запас, применять полученные знания, умения и навыки, как в повседневном общении, так и при чтении учебной и художественной литературы на армянском языке.

Актуальность программы связана с воспитанием у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включением в культурно-языковое поле своего народа; приобщением к литературному наследию своего народа.

Армянский язык является востребованным в школах города Сочи, в которых обучается более пятидесяти процентов детей армянской национальности, как средство общения, взаимопонимания и взаимодействия людей, приобщения их к национальной культуре своего народа.

По данной программе обучаются учащиеся армянской национальности, говорящие на разных диалектах, поэтому обучающихся необходимо научить армянскому литературному языку для того, чтобы они могли писать и говорить, читать литературу на родном языке. В процессе обучения также учитывается культура и традиции этноса, проживающего на территории города Сочи.

Педагогическая целесообразность программы связана с тем, что она дает возможность детям армянской национальности научиться литературному армянскому языку; способствует обогащению речи обучающихся; формированию причастности к свершениям и традициям своего народа; осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; уточнение и расширение представлений детей об окружающем мире, приобщение их к общечеловеческим нравственным и культурным ценностям.

Отличительные особенности данной программы от уже существующей в том, что она построена на базе серии учебников «Айббенаран» под редакцией А. Кюркчян, Л. Тер-Григоряна и программы «Армянский язык и чтение» для 1-4 классов школ РФ и стран СНГ с изучением армянского языка и литературы под редакцией Дж. Гюламирян.

Особенность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Дети могут применять полученные знания в общении между собой, при чтении учебной литературы на армянском языке.

Адресат программы: в реализации программы участвуют обучающиеся обоего пола от 7 до 8 лет. Состав групп – разновозрастный, наполняемость групп – 10-13 человек. Принимаются все желающие.

Уровень программы, объем и сроки: ознакомительный, программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). По окончании обучения по данной программе, обучающимся предлагается дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Любители армянского языка» базового уровня.

Формы обучения: очная, групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Общее количество часов – 72.

Особенности организации образовательного процесса. На занятиях широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и групповые, включающие формирование у обучающихся умений непосредственного общения на родном языке в наиболее распространенных ситуациях повседневного общения, умений писать, читать несложные тексты. А также сюжетно-ролевые игры, как наиболее эмоциональные в процессе обучения и развития детей.

Особенности организации образовательного процесса: Программа рассчитана на детей, не имеющих базовых специальных знаний по армянскому языку. Основная форма проведения занятий – групповая. На занятиях широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и групповые, включающих моделирование различных речевых ситуаций. А также сюжетно-ролевые игры, как наиболее эмоциональные в процессе обучения и развития детей, элементы театральной педагогики.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), а также использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Программа реализуется на бюджетной основе, за счет средств муниципального задания.

Программа сформирована на основе модульного принципа, что позволяет выделить модули (блоки) в целях совершенствования организации учебного процесса, структурирования содержания программы, работы педагогов, участия обучающихся в освоении программы с учетом различных условий ее финансирования. В структуре программы два модуля, которые являются последовательными.

Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» на 2020/2021 учебный год в разрезе источников финансирования представлено в Таблице 1 «Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ», на рисунке 1 «Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы создание активной мотивирующей образовательной среды для коммуникативно-психологической адаптации обучающихся к изучению армянского языка; формированию элементарной лингвистической компетенции.

Задачи:

Предметные:

–обучить основам армянской фонетики, грамматики;

–формировать речевые навыки, способности к догадке, к имитации, логическому изложению текста;

–научить звуковому анализу слов, выделению словесных ударений;

–расширять словарный запас и общий кругозор.

Личностные:

– развивать у обучающихся все виды речевой деятельности (чтение, письмо, говорение);

–развивать культуру владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

–получить навыки самостоятельной работы, в том числе удаленно, с применением дистанционных образовательных технологий, сети Интернет.

–развивать мышление, память, воображение.

Метапредметные:

– формировать у детей устойчивый интерес и потребность в получении знаний и умений в области армянского языка;

–воспитывать чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробудить интерес и стремление к его изучению;

–воспитывать толерантное отношение к народам других стран и их культуре

–развивать актерское мастерство.

1.3. Учебный план:

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
МОДУЛЬ 1 «ЗНАКОМСТВО. НАШИ ПРИВЫЧКИ И УВЛЕЧЕНИЯ»:						
1.1.	**Раздел 1. Вводное занятие.**	**2**	**2**	**-**	Беседа	Бюджетная основа, муниципальное задание
2.	**Раздел 2. Знакомство**	**14**	**7**	**7**	Опрос по сюжетным картинкам, конкурсы, творческие задания	
2.1.	Понятие о звуках и буквах	2	1	1		
2.2.	Здравствуй! Это я.	1	0,5	0,5		
2.3.	Я иду в школу. Школьные принадлежности.	2	1	1		
2.4.	Времена года	1	0,5	0,5		
2.5.	Домашние животные	1	0,5	0,5		
2.6.	О профессиях	2	1	1		
2.7.	Музыкальные и рабочие инструменты	1	0,5	0,5		
2.8.	В саду и огороде	1	0,5	0,5		
2.9.	Моя семья. Мои родители.	2	1	1		
2.10.	Мой друг.	1	0,5	0,5		
3.	**Раздел 3. Страна звуков и букв**	**5**	**3**	**2**		
3.1.	Знакомство с буквами и звуками армянского языка.	2	1	1		
3.2	Понятие о предложении	3	2	1		
4	**Раздел 4. Мир, который нас окружает.**	**9**	**4,5**	**4,5**	Опрос по сюжетным картинкам	Бюджетная основа, муниципальное задание
4.1	Режим дня. Дни недели.	2	1	1		
4.2	Спорт. Мой любимый вид спорта.	2	1	1		
4.3	Средства передвижения.	2	1	1		
4.4	Правила дорожного движения. Светофор.	2	1	1		
4.5	В цирке.	1	0,5	0,5		
5	**Раздел 5. Праздники.**	**2**	**1**	**1**		
5.1	Празднуем вместе.	1	0,5	0,5		
5.2	Здравствуй, Новый год.	1	0,5	0,5		
6	**Раздел 8. Итоговое занятие.**	**2**	**-**	**2**	Викторина, опрос, открытое занятие для родителей	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		**34**	**17,5**	**16,5**	-	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
МОДУЛЬ 2 «ЧИТАЕМ СКАЗКИ. АРМЕНИЯ МОЕГО ДЕДУШКИ»:						
7	**Раздел 7. Вводное занятие.**	**1**	**0,5**	**0,5**	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение	Бюджетная основа, муниципальное задание
8	**Раздел 8. Мир сказки.**	**18**	**7**	**11**	Опрос по сюжетным картинкам	
8.1	Книга - друг человека	3	1	2		
8.2	Добро и зло	3	1	2		
8.3	Перелетные и зимующие птицы	3	1	2		
8.4	Дикие и домашние животные	2	1	1		
8.5	Природа и человек	2	1	1		
8.6	Кто живет в сказках?	2	1	1		
8.7	Мой любимый сказочный герой;	3	1	2		
9	**Раздел 9. Армения моего дедушки.**	**17**	**8,5**	**8,5**	Опрос по сюжетным картинкам	Бюджетная основа, муниципальное задание
9.1	Первый учитель армянского языка.	1	0,5	0,5		
9.2	Армянский алфавит.	1	0,5	0,5		
9.3	Школа моя родная.	1	0,5	0,5		
9.4	Моя родина.	2	1,5	0,5		
9.5	Маленькому внуку.	2	1	1		
9.6	Умный солдат.	2	1	1		
9.7	Стихи; Загадки; Скороговорки.	2	0,5	1,5		
9.8	Сказки.	2	1	1		
9.9	От А до Я читаю я.	2	1	1		
9.10	Общие вопросы и краткие ответы. Единственное и множественное число.	2	1	1		
10	**Раздел 10. Итоговое занятие.**	**2**	**-**	**2**	Конкурс чтецов, спектакль	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		**38**	**16**	**22**	-	
ВСЕГО ПО ДООП:		**72**	**33,5**	**38,5**	-	

1.4. Содержание программы

МОДУЛЬ 1 «ЗНАКОМСТВО. НАШИ ПРИВЫЧКИ И УВЛЕЧЕНИЯ»:

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с программой 1 года обучения, со структурой занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Знакомство. Формирование представления детей о себе, окружающем мире, семье, друзьях, коллективе обучающихся, особенностях их жизни в России. Как живут люди в Армении (сопоставление информации по темам). Особенности культуры и быта армян.

2.1. *Понятие о звуках и буквах.* Знакомство с буквами и звуками армянского языка. Армянские буквы. Школьные принадлежности: книга, ручка, тетрадь, линейка, резинка, карандаш. Времена года. Азбука вежливости. Понятие о звуках и буквах. Слог. Гласные и согласные звуки. Сюжетные карточки.

2.2. Здравствуй! Это я. Знакомство. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.
Дети знакомятся друг с другом на армянском языке, учатся задавать вопросы:
Меня зовут …
Моя фамилия …
Я живу в России, в городе Сочи.
Как тебя зовут?
Как твоя фамилия?
Как ты себя чувствуешь?
Как поживаешь?

2.3. Я иду в школу. Сюжетные картинки. Развитие речи.
Школьные принадлежности. Сюжетные картинки. Развитие речи.

2.4. *Времена года*. Определение времени в Древней Армении, Армянский календарь. Названия месяцев и дней на армянском языке.

2.5. Домашние животные. Варианты речевых ситуаций: Дикие и домашние животные. Животные летом и зимой Уход за домашними животными. Животные помощники человека. Доброта спасет мир. Сюжетные картинки.

2.6. О профессиях. Сюжетные картинки. Развитие речи.

2.7. Музыкальные и рабочие инструменты. Сюжетные картинки. Развитие речи.

2.8. В саду и огороде. Сюжетные картинки. Развитие речи.
Вопросы:
Какие фрукты и овощи изображены на картине?
Где они растут?
Какие фрукты растут городе Сочи?
Какие фрукты выращивают в Армении?
Какие деревья растут в саду?

2.9. Моя семья. Сюжетные картинки. Развитие речи. Анализ литературных произведений армянских авторов.

Семья – это самая главная ценность для человека. Преданность к семье надо воспитывать с ранних лет.

С. Капутикян в своем стихотворении «В нашем доме» изображает маму как сокровище, которое щедро дарит любовь. Отца сравнивает с силой, которая, как непреодолимая крепость, защищает свою семью, а родину называет звездой, которая дарит свет и надежду.

Рассказ «Фамилия» – о том, как появились армянские фамилии. Почти все фамилии основаны на профессии человека, или на какой-нибудь отличительной черте. Предлагается сравнивать армянские фамилии с фамилиями других народов.

Мои родители. Сюжетные картинки. Развитие речи. Анализ литературных произведений армянских авторов.

«Цветок для мамы» З. Халапяна – трогательный рассказ о девочке, которая знает, что сегодня день рождения мамы, и хочет подарить ей полевые цветы. Но приближаясь к каждому цветку, она видит, что там живет бабочка, и не срывает ни один цветок, не хочет оставить бабочек без дома.

«Тоска» К. Егиазаряна – разговор ребенка с отцом, который часто отсутствует дома. Они оба рассказывают, как скучают друг без друга. И как важно, что это тоска есть, существует, потому что без этого люди становятся холодными и чужими.

«Дедушка» Ст. Зоряна – рассказ о том, как старый дед провожает внука в большой город, на учебу, отдает ему свою заначку, дает свои мудрые советы о жизни и очень сильно переживает, состоится ли очередная встреча.

«Портрет мамы» Н. Микаелян – стихотворение о том, как можно рисовать маму, если у неё нет времени сидеть и позировать. Каждый в своем сердце несет портрет мамы. (Стихотворение легко выучить наизусть.)

2.10. Мой друг. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи

Раздел 3. Страна звуков и букв. Лексика и звучание армянского языка. Армянские пословицы, поговорки, песни.

3.1. Теория: Знакомство с буквами и звуками армянского языка.

Изучение звуков-букв I этапа (букварный период а, и, у, с, р, т, к :)

- Изучение звука-буквы «а, А».
- Изучение звука-буквы «и, И».
- Изучение звука-буквы «у, У».
- Изучение звука-буквы «с, С».
- Изучение звука-буквы «р, Р»
- Изучение звуков-букв «т, Т и к, К».

Изучение звуков – букв II этапа :

- (н, м, ш, л, п, э, ը).
- Изучение звука-буквы «н, Н».
- Изучение звука-буквы «м, М».
- Изучение звука-буквы «ш, Ш».
- Изучение звука-буквы «л, Л».
- Изучение звука-буквы «п, П».
- Изучение звука-буквы «э, Э».
- Изучение звука-буквы «ը, Ը».

Изучение звуков – букв III этапа:.

- (հ, յ, в, о, է).
- Изучение звука-буквы «հ, Հ».
- Изучение звука-буквы «յ, Յ».
- Индивидуальные задания с карточками.
- Изучение звука-буквы «в, В».
- Беседа «Любимые праздники».
- Изучение звука-буквы «о, О».
- Грамматические упражнения по орфографии.
- «է-է, о-n».
- Изучение звука-буквы «է, Է».
- Структура «ասում եմ, ես, է».

3.2. Понятие о предложении. Составление простых предложений на армянском языке.

Раздел 4. Мир, который нас окружает.

4.1. Режим дня. Дни недели. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

4.2. Спорт. Мой любимый вид спорта. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

4.3. Средства передвижения. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

4.4. Правила дорожного движения. Светофор. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

4.5. В цирке. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

Раздел 5. Праздники.

5.1. Празднуем вместе. Праздник. Мой любимый праздник. Как я поздравляю маму в и бабушку. Подарок, сделанный моими руками. Я мою семью. Сюжетные картинки. Развитие речи.

5.2. Здравствуй, Новый год. Работа с сюжетными картинками. Речевое развитие.

Раздел 6. Итоговое занятие. Викторина «Какие мы разные», викторина «Моя Армения», опрос по темам модуля, открытое занятие для родителей.

МОДУЛЬ 2 «ЧИТАЕМ СКАЗКИ. АРМЕНИЯ МОЕГО ДЕДУШКИ»:

Раздел 7. Вводное занятие. Повторение. Опрос.

Раздел 8. Мир сказки. Речевые ситуации. Сказки народов мира. Народы и национальности. Толерантность. Обучающий смысл сказок. Дружба. Верность. Глагол. Честность. Порядочность. Полезные советы. Имя прилагательное. Союз. Сюжетные картинки. Постановка сказки.

8.1. Книга - друг человека. Чтение и анализ литературного произведения. Стихотворение В. Овсепян «Книга».

8.2 Добро и зло.
Чтение сказок:
- «Сказка матери-гусыни»
- «На берегу синего озера»
- «Юноша вундеркинд»
- «Чудо вода»
- «Хозяин и слуга»
- «Умный и глупый»
- «Домик в лесу»
- «Безрукая девушка»
- «Говорящая рыбка»
- «Ночная беседа»

Пересказ. Беседа по содержанию. Анализ поступков героев сказок. /сюжета/. Понятие о добре и зле. Вопросы и ответы по содержанию сказки (в игровой форме).

Перелетные и зимующие птицы. Сюжетные картинки. Развитие речи

Дикие и домашние животные. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи

Природа и человек. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи

Кто живет в сказках? Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи

Мой любимый сказочный герой. Рассуждение. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи

Раздел 9. Армения моего дедушки.

9.1. Первый учитель армянского языка. Чтение и анализ литературного произведения. Рассказ Раффи «Первый учитель армянского»

9.2. Армянский алфавит. Стихотворение армянской поэтессы С. Капутикян «Мой армянский язык». Родной язык сравнивается со светом, силой, волшебным ключом сокровищницы. Определение достойного места древнего армянского языка в шикарной плеяде языков мира.

Армянский алфавит был создан в V веке священником Месропом Маштоцом, чьё имя благодарный армянский народ возводил к лику святых. Рассказ писателя Раффи «Первый учитель армянского» изображает исторические события V века, когда армянский народ собрался в городе Вагаршапат, чтобы с почестями встретить возвращение Маштоца с дальнего путешествия, встретить спасение от ассимиляции – свои буквы.

Стихотворение В. Овсепяна «Книга» – это песня, воспевающая знания. Оно воспитывает трепетное отношение к источнику знаний, книге, которая представляется, как дорога к свету, небо, полное звезд, как настоящий волшебник.

9.3 Школа моя родная. Диалог. Сюжетные картинки. Развитие речи.

9.4. Моя родина. Речевые ситуации. Песни об Армении. Сюжетные картинки. Столица Армении - Ереван, государственный строй, площадь страны, флаг, герб, денежная единица. Особенности армянской одежды - национальные узоры и цвета. Умение правильно одеваться. Особенности национальной кухни. Впереди лето - познакомить детей с летними изменениями в природе. Лето в Армении, аквапарк Еревана, голубоглазый Севан.

9.5. Горцы Северного Кавказа. Священное дерево армян - легенда о белом клене. Армянский Новый Год — Аманор, как праздновали, первая армянская елка. Тема 2. Генеалогическое древо. Отношение к родственнику, память о предках. 13.6 Маленькому внуку.

9.6. Умный солдат.

9.7. Стихи. Загадки. Скороговорки.

9.8. Сказки. 4 Армянские народные сказки

Чтение сказок:

- «История одной яблони».
- «Вчерашний день».
- «У пировавшего пир не кончается».
- «Храбрый Назар».
- «Бабушкин совет».
- «Они для нас, мы для других».
- «Медведь».
- «Приключение зайца».
- «Дельфины».
- «Волшебное слово».
- «Кувшин с золотом».
- «Маленький рыбак».
- «Золотой город».

9.9. От А до Я читаю я.

Чтение стихотворений:

- Аветик Исаакян «Армянский язык».
- Аветик Исаакян «Что такое хорошо и что такое плохо».
- Оганнес Туманян «Цветы»; «Месяц март».
- Вардан Додохян «Фиалка»; Ваагн Давтян «Чудесный рисунок».
- Газарос Агаян «Воспоминание».

– Газарос Агаян «Майрик».
– Силва Капутикян «Мой родной язык».

Анализ стихотворений. Чему учат стихи. Определение темы и смысла стихотворений. Выучивание наизусть.

Чтение басен:

– Оганнес Туманян «Собака и кошка».
– Атабек Хнкоян «Волк и кот».
– Атабек Хнкоян «Стрекоза и муравей».

9.10. Общие вопросы и краткие ответы. Единственное и множественное число. Грамматические упражнения.

Раздел 10. Итоговое занятие. Конкурс чтецов, спектакль.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании **обучения** обучающиеся

будут знать:

- варианты речевых ситуаций;
- звуки и буквы армянского алфавита;
- сказки, стихи, загадки, скороговорки;

будут уметь:

- различать гласные и согласные звуки и буквы;
- проводить звуковой анализ слова;
- выделять словесные ударения;
- составлять рассказы по картинкам;
- пересказывать текст;
- читать стихи;
- писать.

Личностные результаты:

- осознание эстетической ценности армянского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- осознание личностного смысла учения;
- понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
-адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения текстов;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы группы и педагогп;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям;
- находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график

Рисунок 1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»
Первый год обучения: сентябрь 2024 г. - май 2022 г.

Год обучения		сентябрь				октябрь					ноябрь				декабрь				январь					февраль				март				апрель					май				Всего недель по программе	Всего часов по программе
Недели обучения		30.08.21-05.09.21	06.09.21-12.09.21	13.09.21-19.09.21	20.09.21-26.09.21	27.09.21-03.10.21	04.10.21-10.10.21	11.10.21-17.10.21	18.10.21-24.10.21	25.10.21-31.10.21	01.11.21-07.11.21	08.11.21-14.11.21	15.11.21-21.11.21	22.11.21-28.11.21	29.11.21-05.12.21	06.12.21-12.12.21	13.12.21-19.12.21	20.12.21-26.12.21	27.12.21-02.01.22	03.01.22-09.01.22	10.01.21-16.01.21	17.01.22-23.01.22	24.01.22-30.01.22	31.02.22-06.02.22	07.02.22-13.02.22	14.02.22-20.02.22	21.02.22-27.02.22	28.02.22-06.03.22	07.03.22-13.03.202	14.03.22-20.03.22	21.03.22-27.03.22	28.03.22-03.04.22	04.04.22-10.04.22	11.04.22-17.04.22	18.04.22-24.04.22	25.04.22-01.05.22	02.05.22-08.05.22	09.05.22-15.05.22	16.05.22-22.05.22	23.05.22-30.05.22		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	38		
Базовый уровень программы	Группа		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		36	72
	Модуль 2		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		36	72
Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация								П										П																				И				
Каникулярный период (К)																				К																						
Занятия не предусмотренные расписанием																																										

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет, столы, стулья для педагога и учащихся.

Перечень оборудования и инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- DVD – проигрыватель;
- классная доска;
- телевизор;
- театральные реквизиты.

Информационное обеспечение:

- наборы картинок по грамматическим и лексическим темам;
- комплекты карточек;
- раздаточный материал для демонстрации и облегчения усвоения какого-то языкового материала;
- дидактические игры по темам: лото, разрезные картинки, викторины по изученным темам).

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в области армянского языка и литературы; театрального искусства.

2.3. Формы аттестации

Способами определения результативности программы являются: опрос, беседы, викторины, конкурсы, театрализованные представления.

Проверка указанных знаний, умений и навыков осуществляются в процессе:

- вводного контроля в форме беседы и фронтального опроса, в ходе которого выявляется уровень знаний ребенка.
- промежуточного контроля - в форме викторин, игровых конкурсов, конкурса стихов (кроме того, в рамках промежуточного контроля по завершении первого модуля осуществляется промежуточный контроль в виде опроса, викторины, открытого занятия для родителей);
- итогового контроля — в форме итоговых викторин, театрализованного представления, постановка сказки. Формами подведения итогов реализации программы являются: театрализованное представление, постановка сказки, конкурс чтецов.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы: дидактические материалы (тесты, творческие задания, творческие задачи).

Объектами мониторинга в творческом объединении «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» являются:

– уровень обученности каждого обучающегося (теоретические знания и практические умения)
– уровень развития;
– уровень воспитанности

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность.

В процессе обучения применяется вводный, текущий, промежуточный, итоговый, контроль.

Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей по программе. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Промежуточный контроль, в том числе по завершении первого модуля программы, может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Ее цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся, в результате освоения программы за учебный год. Формы итогового контроля: конкурсы, викторины, опрос, спектакль (театрализованное представление).

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после изучения темы или модуля программы.

Использование разнообразных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, совершенствовать знания, повышает сознательность, стимулирует творчество.

Результатом обучения по программе является также результаты участия учащихся в соревнованиях, турнирах, конкурсах.

Мониторинг образовательных результатов согласуется с задачами программы и ожидаемыми результатами проводится в соответствии с данными Таблицы 2.

Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий.

Чтобы проследить качество обученности по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Мониторинг результатов обучения дополнительной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированной основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе» (таблица 2). Дважды в течение учебного года заносятся данные об обучающихся в диагностическую карту №1 (таблица 4). Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используются Таблицы 5,6 (диагностическая карта №2). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Реализация творческого потенциала обучающегося

В диагностической карте №3 (таблица 7) заполняются достижения обучающихся: на уровне учреждения, на уровне района, города, на уровне региона, страны, на международном уровне.

Таблица 2. Мониторинг согласования образовательных результатов с задачами дополнительной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» и ожидаемыми результатами

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Обучить теоретическим основам в соответствии программой: основам армянской фонетики, грамматики, получить представление о традициях, фольклоре армянской культуры..	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям	Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объёме).	Опрос, наблюдение
Обучить детей практическим навыкам по программе: формировать речевые навыки, способности к догадке, к имитации, логическому изложению текста; научить звуковому анализу слов, выделению словесных ударений; расширять словарный запас и общий кругозор.	Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям Уровень соответствия сформированных навыков программным требованиям	Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объёме).	Наблюдение, анализ
Развивать когнитивные функции учащихся: логическое и образное мышление, память, внимание, фантазию	Уровень развития логического и образного мышления, памяти, внимания, фантазии	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение, анализ
Развивать навыки работы в команде, чувство уважения к сопернику	Уровень развития навыков работы в команде, чувства уважения к сопернику	Низкий уровень (иногда пассивен, может создать конфликтную ситуацию). Средний уровень (взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет умение слушать, неконфликтен). Высокий уровень (активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет умение слушать и вступать в диалог, неконфликтен).	Наблюдение, анализ
Формирование личностные качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, самокритичность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и коллективу	Уровень сформированности личностных качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, самокритичность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, волю к победе, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.	Низкий (не все личные качества проявляет на должном уровне). Средний (личные качества проявляет на должном уровне). Высокий (личные качества проявляет всегда, может быть примером).	Наблюдение
Формировать бережное отношение к национальной культуре и традициям армянского народа	Уровень формирования отношения	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение

Таблица 3. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» (диагностическая карта №1)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) – (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); – (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	– (Н) низкий уровень (знает не все термины); – (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); – (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять).	Собеседование
Практическая подготовка			
1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем1/2 предусмотренных умений и навыков); – (С) средний уровень; – (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Контрольное задание
2.Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	– (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); – (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); – (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	– (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); – (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); – (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1.Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или	Анализ исследовательской работы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
		родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	– (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); – (С) средний уровень (большую часть работы выполняет самостоятельно); – (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); – (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); – (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– (Н) удовлетворительно – (С) хорошо – (В) отлично	Наблюдение

Таблица 4. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»
Диагностическая карта №1 для _____ года обучения, группа №_____ направленность: социально-педагогическая
ФИО педагога:_____Мисакян М.А., Марджанян С.Г._____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.
Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков в соответствии с содержанием программы
Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога
Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

Таблица 5. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ» (диагностическая карта №2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	– Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; – Терпения хватает больше. чем на ½ занятия – Терпения хватает на всё занятие	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	– Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; – Иногда - самим воспитанником; – Всегда -- самим воспитанником;	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	– Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; – Периодически контролирует себя сам; – Постоянно контролирует себя сам	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	– Завышенная – Заниженная – нормальная	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	– интерес к занятиям продиктован извне; – интерес периодически поддерживается самим воспитанником; – интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Поведенческие качества				
1.Конфликтоность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	– желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт); – сторонний наблюдатель; – активное примирение.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2.Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	– нежелание сотрудничать (по принуждению); – желание сотрудничать (участие); – активное сотрудничество (проявляет инициативу).	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	– не принимает участия; – принимает участие с помощью педагога или родителей; – самостоятельно выполняет работу.	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы

Таблица 6. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»
Диагностическая карта №2 для _____ года обучения, группа №_____ направленность: социально-педагогическая
ФИО педагога:_____Мисакян М.А., Марджанян С.Г._____

№	ФИ обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Таблица 7. Реализация творческого потенциала обучающегося объединения «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»

Диагностическая карта №3 для _____ года обучения, группа №_____

ФИО педагога:_____Мисакян М.А., Марджанян С.Г._____

Дата	Ф.И.О. обучающегося, название объединения (кол-во участников)	Название мероприятия, результат				
		Внутри учреждения	Район	Город	Регион	Российская Федерация, международный уровень

2.5. Методические материалы:

Программа рассчитана на детей, не имеющих начальные представления по теории шахмат. Основная форма проведения занятий – групповая.

Программа сформирована на основе модульного принципа, состоит двух модулей (Модуль 1 «Знакомство. Наши привычки и увлечения» и Модуль 2 «Читаем сказки. Армения моего дедушки»), реализуемых последовательно. Каждый модуль включает теоретическую и практическую части и завершается открытым занятием, конкурсом, викториной или театрализованным представлением.

По данной программе обучаются учащиеся армянской национальности, говорящие на разных диалектах. В армянском языке около 130 диалектов, поэтому обучающихся необходимо научить армянскому литературному языку для того, чтобы они могли писать и говорить, читать литературу на родном языке, который является медиатором для представителей разных диаспор мира. В процессе обучения необходимо учитывать культуру и традиции этноса, проживающего на территории города Сочи.

На занятиях широко применяются различные формы организации коллективной познавательной деятельности, как фронтальные, так и групповые, включающие моделирование различных речевых ситуаций. А также сюжетно-ролевые игры, как наиболее эмоциональные в процессе обучения и развития детей. Элементы театральной педагогики.

В процессе занятий необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: репродукции, пособия, раздаточный материал, технические средства.

Во время занятий целесообразно использовать записи народной музыки, стихов, песен.

Для планирования и коррекции индивидуального развития обучающихся рекомендуется проводить диагностику результатов обучения детей, что позволить моделировать учебно-воспитательный процесс с учетом возможностей и уровня усвоения материала обучающимися. С этой целью проводится вводный, текущий и итоговый контроль.

В целях повышения интереса детей к изучению культуры своего народа целесообразно проводить итоговые занятия с привлечением родителей.

2.6. Список литературы

а) для педагога:

нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 года №1726-р) // Дополнительное образование: сборник нормативных документов. – М: издательство «Национальное образование», 2015. – 48 с.

2. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых //Официальные документы в образовании. -2о15. -№34. – С. 33-57.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Электронный ресурс) /Режим доступа: http//publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034 (Дата обращения: 16.05.2020 *г.*).

иные источники:

иные источники:

методические рекомендации:

1.. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ /Региональный модельный центр Краснодарского края, Краснодар – 2020 год. (Электронный ресурс). Режим доступа: https://rmc23.ru/wp-content/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-Проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программ-пароль.pdf

основная литература:

1. Агабабян Э. Звон Маштоца: - Ереван:, изд-во «Луйс», 2000, -97с.

2. Гюламирян Д., Мартиросян Л.: «Майрени лезу».- Ереван:, изд-во «Луйс», 2003, -126с.

3.. Гюламирян Д. «Майрени лезу»:- Ереван:, изд-во «Луйс», 2007, -135с

4. Хачикян А. История Армении: - Ереван:, изд-во «Луйс», 2004, -176с.

дополнительная литература:

1. Армянская советская энциклопедия: - Ереван:, 1990, -945с.

2. Голос армянской молодежи. Сборник песен в честь 1700-летия принятия христианства в Армении 301-2001 гг. – Ереван:, изд-во «Луйс», 2001, -116с.

3. Кюркчян А., Тер-Григорян Л. :«Айббенаран»,- Ереван:, изд-во «Луйс», 2004, -93с.

б) для обучающихся и родителей:

1. Агаян Г. Сказки. – Ереван:, изд-во «Луйс», 2001, - 109с.

2. Гюламирян Д., Мартиросян Л. «Майрик»: - Ереван:, изд-во «Луйс», 2003, -93с.

3. Гюламирян Д. «Майрени лезу»:- Ереван:, изд-во «Луйс», 2007, -135с.

4. Капутикян С. Стихи: -Ереван:, изд-во «Луйс», 2000, - 75с.

5.Кюркчян А., Тер-Григорян Л. «Айббенаран»: -Ереван изд. «Луйс», 2003, -126с.

6.Капутикян С. Стихи. – Ереван:, изд-во «Луйс», 2000, -68 с.

7.Туманян О. Сказки: -Ереван:, изд-во «Луйс», 2000, - 178 с.

В) Интернет- ресурсы

1 http://dopedu.ru/ Дополнительное образование.

2 http://www.school.edu.ru/ Российский общеобразовательный портал.

3 www.edu.ru Федеральный портал Российское образование.

4 www.fcior.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

5 www.school-collection.edu.ru Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

6 www.catalog.iot.ru Образовательные ресурсы сети Интернет.

7 www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu.

8 www.uchportal.ru Учительский портал.

9 www.1september.ru Издательский дом 1 сентября.

10 http://language.edu.ru/ Каталог образовательных ресурсов.

11 http://pedsovet.org/m/ Педсовет.

12 http://dop-obrazovanie.com/ Внешкольник. РФ.

13 http://nsportal.ru/ Социальная сеть работников образования.

14 http://www.it-n.ru/ Сеть творческих учителей.

15 http://www.pedlib.ru/ Педагогическая библиотека.

16 http://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki Международный образовательный портал.

Приложение 1.

Оценочные материалы для итогового контроля обучающихся объединения «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ АРМЕНИЮ»

1. Какого цвета нет на флаге Армении:
а) зеленого +
б) синего
в) красного
2. Что изображено на гербе Армении:
а) виноград
б) Двуглавый орёл+
в) Арарат
3. Столицей Армении является:
а) Ванадзор
б) Гюмри
в) Ереван +
4. Независимость Первой Республики Армении была провозглашена в:
а) 1918 году +
б) 1991 году
в) 1937 году
5. Впервые государство Великая Армения было основано в:
а) 220 г. до н. э.
б) 189 г. до н. э.
в) 331 г. до н. э. +
6. Какое озеро является самым большим в Армении:
а) Арпи
б) Севан +
в) Кари
7. Валютой в Армении является:
а) Армянский рубль
б) Армянский лари
в) Армянский драм +
8. Больше всего туристов посещают город:
а) Цахкадзор +
б) Гюмри
в) Ереван
9. Поправки в действующую конституцию Армении были приняты в:
а) 1997 году
б) 2011 году
в) 2005 году +
10. Какая самая распространенная религия в Армении:
а) Ислам
б) Христианство +
в) Язычество
11. Армения:
а) не имеющая выхода к морю страна +
б) имеющая выход к морю страна
в) имеющая выход к океану страна
12. Расположена на северо-востоке:
а) Кавказского нагорья
б) Армянского нагорья +
в) Закавказского нагорья
13. С севера и востока обрамлена хребтами:
а) Малого Кавказа +
б) Большого Кавказа
в) Среднего Кавказа
14. Граничит с:
а) Израилем
б) Украиной
в) Грузией +
15. Граничит с:
а) Ираном +
б) Сирией
в) Монголией
16. Граничит с:
а) Пакистаном
б) Азербайджаном +
в) Китаем
17. Граничит с:
а) Россией
б) Таджикистаном
в) Турцией +
18. Армения расположена:
а) в Прикавказье
б) в Закавказье +
в) на Кавказе
19. Армения расположена между:
а) Каспийским и Аральским морями
б) Аральским и Средиземным морями
в) Чёрным и Каспийским морями +
20. Армения занимает большую часть междуречья:
а) Пуры
б) Куры +
в) Нуры
21. Армения занимает большую часть междуречья:
а) Аракса +
б) Арокса
в) Арекса
22. Наибольшая протяжённость с северо-запада на юго-восток:
а) 560 км
б) 360 км +
в) 460 км
23. С запада на восток:
а) 300 км
б) 400 км
в) 200 км +
24. Расстояние по прямой от Каспийского моря составляет:
а) 400 км
б) 200 км +
в) 100 км
25. Расстояние по прямой от Черного моря составляет:
а) 260 км
б) 360 км
в) 160 км +
26. Армения граничит на севере с:
а) Россией
б) Грузией +
в) Азербайджаном
27. Армения граничит на востоке с:
а) Азербайджаном +
б) Ираном
в) Грузией
28. Климат Армении:
а) холодный
б) жаркий
в) разнообразен +
29. Сколько климатических зон в Армении:
а) 6 +
б) 8
в) 2
30. В Армении около:
а) 10480 малых и больших рек
б) 9480 малых и больших рек +
в) 8480 малых и больших рек

Приложение 2.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«Горцы Северного Кавказа»

Цели:

- образовательная: формирование знаний учащихся о жизни горцев Северного Кавказа

- воспитательная: воспитание нравственности, приобщение учащихся к богатому культурно-историческому наследию Родины

- развивающая: развитие эстетического вкуса, информационной культуры учащихся

Оборудование: ПК, мультимедиа-презентация, проектор.

План

1. Вступительное слово
2. Основная часть

❖ Население горной области Кавказа
❖ Одежда, оружие, жилища
❖ Сословия и классы
❖ Образ жизни
❖ Языки, религия, культура
❖ Политика

3. Заключение

*1.*Вступительное слово учителя

Дерево не сможет вырасти без надежных корней. В жизни человека роль этих корней играет история. Мы редко задумываемся над тем, что самые обычные предметы, которыми мы пользуемся каждый день, язык, на котором мы общаемся друг с другом, и многое другое — все это частички истории.

История изучает, как жили и развивались различные народы, какие при этом происходили события, как и почему жизнь людей изменялась и стала такой, как сейчас. Узнавая прошлое, мы видим, что во все времена человечество испытывало невзгоды и лишения, но жизнь все равно продолжалась, а годы горестей и несчастий обязательно сменялись лучшими временами. История учит нас справедливости, помогает по - новому взглянуть на окружающий мир. История — это дорога во времени. Она уходит вглубь веков, в седую древность, а выводит нас в современный мир. И ведет нас по нему. Сегодня мы отправимся в увлекательное путешествие по Кавказу и познакомимся с жизнью горских народов в XIX веке.

И горных хребтов караван велича-
вый,
Зеленых бескрайних лугов благодать,
Кавказ седоглавый, овеянный славой,
Подобного края нигде не сыскать!
(Муса Гешаев)

Мы открываем первую страницу путешествия «Кавказ седоглавый». Здесь горы поют... Седые вершины в белоснежных папахах ведут между собой разговор. Они немногословные свидетели былых времен. Здесь даже камни говорят. Немного на земле таких мест, как Северный Кавказ, где на относительно небольшой территории, значительная часть которой к тому же покрыта горами, ледниками и лесами, проживало бы столько различных народов, относящихся к нескольким языковым семьям. Здесь уживаются ислам, православие и пережитки язычества. Здесь неразрешимые, как иногда кажется, противоречия разделяют два близких по культуре народа. Здесь, среди горных ущелий, до наших дней дошли еще не всегда хорошо изученные шедевры древней архитектуры — боевые башни, погребальные ниши,

храмы. Уникальность Северного Кавказа и в том, что в некоторых его районах можно проследить преемственность культуры местного населения, начиная с эпохи ранней бронзы до наших дней. На равнинах народы приходили и уходили, одна волна кочевников сметала другую. В горах Кавказа законсервировалась культура, сохранившая мифологию и фольклор далекой древности.

Народы, населяющие древние горы Кавказа, всегда отличались своей самобытностью. По преданиям, на Кавказе был прикован Прометей, подаривший людям огонь и знания. Волны истории оставляли на Кавказе разнообразные следы, но не смогли серьезно повлиять на традиционный уклад жизни. Лев Гумилев считал Кавказ «этническим заповедником», и горцев вполне можно назвать хранителями первооснов бытия: в горах и сегодня можно встретить проявления самых разных форм эволюции человечества. Чарующие образы Кавказа оставили на своих полотнах художники Ф. Рубо, И. Айвазовский, Г. Гагарин, Т. Горшельт, М. Врубель, Е. Лансере. Здесь находили вдохновение классики русской и мировой литературы А. Пушкин, М.Лермонтов, Л.Толстой, А.Дюма и многие другие.

2. Основная часть.

❖ *Вторая страница* «Население горной области Кавказа»

Население горной области Кавказа отличается большим разнообразием по языку и племенному происхождению. Всего на Кавказе насчитывается до 40 различных народностей. Такое разнообразие объясняется тем, что Кавказ лежит на пути из Азии в Европу и в течение многих веков служит убежищем для разных племен, оттеснявшихся сюда с севера и юга новыми пришельцами. Разъединенные высокими неприступными горами и глубокими ущельями, эти племена не сливались друг с другом. Большую часть населения Кавказского хребта составляют горные племена. Они принадлежат к белой расе, но языки их не имеют сходства с языками других народов той же расы. Горные племена распадаются на две группы: западную, к которой принадлежат черкесы, абхазцы, кабардинцы, и восточную, к которой относятся чеченцы и различные дагестанские народы, известные под общим названием лезгин, но различающиеся друг от друга по языку, среди них самые многочисленные аварцы. В центральной части хребта живет иранское племя осетины. На южном склоне находятся небольшие обломки картвельской или грузинской группы народов, населяющих главным образом Закавказье, сванеты и хевсуры. У подножия Эльбруса и в верховьях некоторых притоков Терека обитают многочисленные татарские племена (карачаевцы и другие).

❖ *Следующая страница* «Одежда, оружие, жилища горцев»

Рассматривая историю народов Северного Кавказа XIX века, можно сказать, у всех горцев, принадлежащих к разным племенам, одежда сходная с большими или меньшими изменениями. Они носят широкие штаны из полотна или сукна и сюртук или кафтан, поверх этого надевают черкеску - одежду того же покроя из сукна серого, желтого или коричневого цвета. Черкеска — это нечто вроде широкого верхнего платья, коротко называемого по-татарски «чекмень». На голове они носят маленькую шапку, подбитую ватой. В пути или летом в плохую погоду они закутываются в войлочный кавказский плащ без рукавов, который русские называют бурка, а голову покрывают суконным капюшоном, именуемым по-татарски «башлык».

Горцы пользуются длинным ружьем с албанским прикладом, которое они носят через плечо в шерстяном чехле или завернутым в барсучью шкуру; пользуются они и саблей с рукоятью из серебра, слоновой кости или простой кости. Эту саблю (шашку) также носят через плечо на ремнях, имеющих серебряные украшения. К узкому ремню на поясе они прикрепляют кинжал, нож, огниво, маленький кожаный мешочек с пулями, другой мешочек — с кремнями и другой мелочью, коробочку с салом или маслом, чтобы чистить оружие. Жители Кавказа никогда не снимают кинжал и носят его даже у себя дома. Черкесы, кабардинцы, также как и богатые лезгины, носят кроме ружья и пистолета кольчугу, небольшой шлем, железные наладонники и нарукавные повязки.

Жилища горцев построены сообразно их климату, с помощью конструкций и материалов, которые производят сами жители этой страны. Жилища черкесов Кабарды, собственно говоря, не дома, а скорее «большие корзины», тщательно сплетенные из веток и целиком хорошо обмазанные глиной, покрытые крышей из камыша. Дома кубанских черкесов сплетены из ивовых прутьев и обмазаны глиной снаружи и внутри. Высоко в горах все дома построены из камня, они сложены без строительного раствора или глины, тем не менее эти стены очень прочные и служат нескольким поколениям. Горцы любят строить свои жилища на возвышенных местах, чтобы в случае неожиданности лучше владеть ситуацией в окрестностях. Дома в поселениях, расположенных в предгорьях,— деревянные, покрыты соломой и украшены липой. Что касается домов бедняков и племен, живущих в бесплодных землях, то они обычно маленькие и грязные.

Главный источник существования – скотоводство. Разводят больше всего мелкий скот: овец, коз, а также лошадей, мулов и ослов. Значительно меньше крупный рогатый скот и в том числе буйволов. Ездят главным образом верхом, поклажу перевозят или на мулах и ослах вьюком или в двухколесных скрипучих повозках – арбах, в которые впрягают волов и буйволов. Земледелие, вследствие недостатка удобных для возделывания земель в горной области, имеет второстепенное значение. Им занимаются главным образом в области предгорий и более широких долинах. Сеют рожь, овес, ячмень, который растет в горах выше других хлебов. Всюду распространена кустарная промышленность, удовлетворяющая все несложные потребности населения. Выделка войлоков, бурок, ковров, обуви, седел, металлических изделий, оружия и серебряных изделий. Эти изделия составляют предмет здешней торговли, часть их продается и в европейскую Россию.

Родовой патриархальный строй отразился также на приниженном положении женщин у горцев. Женщина является главной работницей, почти рабыней в семье, на ней не только лежат все домашние хлопоты, но она должна собирать топливо, ходить за водой, обрабатывать поля, ухаживать за скотом. В присутствии мужа или тем более постороннего мужчины она не смеет сесть. Едят женщины отдельно, после мужчин.

❖ *А на этой странице вы узнаете о разделении жителей гор на сословия и классы*

Население Кавказа подразделяется на три сословия: (это деление не относится ко всем горцам; чеченцы, например, все равны между собой и не имеют ни князей, ни дворянства, они проявляют некоторое уважение к духовенству и уважают тех, кто богат, или тех, кто выделился благодаря «военным подвигам») владетельные князья, духовенство, дворянство (знать); и на два класса: крестьяне, пленники, или рабы (ясыри). Знатное происхождение дает привилегии, и это очень ценится у кавказских народов. Князья должны обладать рядом замечательных качеств, среди которых храбрость общепризнанно занимает первое место. В противном случае они теряют и власть, и уважение к себе. Каждый князь стремится увеличить число своих вассалов, что является одним из средств достижения еще большей власти. Другое средство достижения власти — родственные связи. И когда говорят, что какой-то князь пользуется большим влиянием, имеют в виду, что у него многочисленная родня. Духовенство различного вероисповедания образует второе сословие среди населения Кавказа. Его представители обладают некоторым влиянием и имеют власть, соответственно цивилизованности или предрассудкам жителей. Третье сословие — это сословие дворянства; дворяне носят титулы бека или бая, мурзы, узденя, азнаура, агалура и т. д. Кавказские дворяне были не чем иным, как мелкими вассалами князей, которые, в свою очередь, были вассалами третьих, более могущественных. Считается, что земли принадлежат князьям, которые раздают ее дворянам. Доходы, которые дворяне извлекают из земледелия, коневодства и грабежей, удовлетворяют как их потребности, так и потребности князя.У них есть крестьяне, которые от них зависимы, а также рабы, купленные или плененные во время военных действий; эти последние известны под наименованием ясырей. Тот, кто имеет наибольшее количество ясырей, считается более могущественным. В ряде горских республик совсем нет знати, если не считать знатью старейшин, которые наследовали власть их отцов, но в общем все равны, и добиться у них влияния можно лишь личной храбростью и превосходством ума.

Крестьяне принадлежат к первому классу. Они, в общем говоря, мало отличаются от русских крестьян, из них легко можно было бы сделать хороших, трудолюбивых земледельцев, если бы феодальный строй, который царит на Кавказе, не препятствовал бы этому. Крестьяне этих областей не прикреплены к земле (т. е. они не крепостные в полном смысле слова), но они принадлежат князьям и знати, которым они были переданы по наследству с определенными условиями держания; их нельзя назвать свободными, потому что их судьбой распоряжаются дворяне. Тем не менее эти крестьяне имеют право обращаться к соседним дворянам и князьям, если их собственные господа их угнетают; в важных случаях они собирают стариков, чтобы посовещаться. Имеются на Кавказе также и поселенцы — татары, армяне и грузины. Единственное различие между поселенцами и крестьянами заключается в том, что они имеют некоторые привилегии и уплачивают меньше налогов, чем местные крестьяне. Ясыри, или военнопленные, образуют последний класс обитателей Кавказа; они принадлежат дворянам как собственность по праву захвата на войне или купли; ясыри являются рабами в полном смысле слова.

❖ *Каков образ жизни горцев?* – следующая страница нашего путешествия.

Как правило, нравы и обычаи народов зависят от климата той территории, которую они занимают, от образа жизни и воспитания. Их просвещение ограничивается следующим: как обороняться и нападать, где можно неожиданно атаковать врагов; как воспитать в себе ненависть к врагам, уметь отомстить в любом случае, и, в конце концов, дорожить свободой более, чем жизнью. Жестокие, мстительные, коварные по отношению к врагам, дома — они добры, гостеприимны, надежны в дружбе, воздержанны, почтительны к старикам и благодарны за благодеяния. Жители гор имеют большую склонность к войне, которой они сначала стали заниматься в силу необходимости, чтобы добыть себе средства к существованию; позднее они полюбили войну, прельстясь добычей, и наконец, только и стали ею заниматься. Быть храбрым и ловким воином — это, с их точки зрения, единственный способ снискать славу. Некоторые племена не ограничились разбоем или кратковременными вторжениями к своим соседям, но стали завоевателями, как кабардинцы и лезгины; все остальные, без исключения, находятся в состоянии непрерывной войны друг с другом.

Черкесы дерутся с абазинцами, кабардинцы - с осетинами и чеченцами, осетины — с кистинами; чеченцы воюют со всеми их соседями, а лезгины — с грузинами и дагестанскими татарами. Одним словом, война стала их единственным привычным занятием. Внутренние войны проистекают из-за взаимных обид двух племен, кровной мести. Войны внешние ведутся, когда одно или несколько племен поднимаются вместе, чтобы дать отпор нападающему врагу или чтобы напасть самим на общего врага. Древний закон, который требует отмщения за пролитую кровь (кровомщение), существует среди народов Кавказа, как и в среде других горских племен. Один из родственников убитого должен был «пролить кровь убийцы» во искупление его преступления.

Гостеприимство — их первая добродетель, она, кажется, также вызвана к жизни их взаимоотношениями. Зачастую они вынуждены скрываться, прятаться в других краях, где могут жить в безопасности и найти убежище ввиду крайней необходимости; это породило закон гостеприимства, который предписывает хорошо относиться к своему гостю, удовлетворять все его потребности и нести ответственность за его личную безопасность, даже рискуя своей жизнью. Этот закон раньше тщательно соблюдался горцами, и под защитой имени кунака можно было безопасно пересечь весь Кавказ. Народы Кавказа проницательны и весьма рассудительны по натуре, но наряду с этим почти всегда подозрительны и переменчивы в суждениях. Они испытывают большое уважение к возрасту и общественному положению. Уважение к старости - это добродетель, присущая всем горским народам.

❖ *«Языки, религия, культура» - последняя страница путешествия.*

Употребляемые на Кавказе языки можно разделить на семь основных групп: язык абхазский, язык черкесский, язык кистин, или мычкизов, осетинский язык, лезгинский язык, татарский язык, грузинский язык. Не говоря об армянском языке, который представляет собой восьмую языковую группу. Каждый из языков еще подразделяется на несколько диалектов. Языки горцев во многих отношениях уникальны. Язык табасаранцев, живущих в Дагестане, попал в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку он использует самое большое в мире число падежей – 37. На Кавказе исповедуют три основные религии: христианскую (две секты: греческая и армянская); ислам (две секты: Омара, или суннитов, и Али, или шиитов); идолопоклонство, или язычество. Греческая (православная) религия распространена среди грузин, имеретин, мингрелов, тушин, хевсуров и среди части осетин.

Горские народы имеют свою политику, так же как и цивилизованные народы Европы. Они имеют также свое народное право — свод предписаний обычного неписаного права, который передается по преданию и который они тщательно соблюдают. Им ведомы переговоры, посольства, подарки, посредничество, поручительство, заложники и т. д. Поскольку война — это привычное состояние этих народов со времен давно минувших, то Кавказ давно уже должен был бы обезлюдеть, измениться и опустеть, если бы определенными способами

они не пытались бы сдержать кровопролития и укротить страсти, которые владеют народами Кавказа. Надо признать, что именно эти причины вызвали появление установлений и обычаев, которые потом вошли в привычку и которые способствовали смягчению нравов этих народов. Они соблюдают гостеприимство, постоянство в дружбе (куначество), имеют священные убежища в нескольких местах, для того чтобы укрыть тех, кого преследует месть, уважают пол и старость. К сожалению, эти законы не предотвращают ни непрерывных военных действий, ни убийств, ни кровной мести, что имеет место до нынешнего времени, но они поддерживают союзы между ними. Если бы не было причин для раздоров в их среде, горцы стали бы очень опасными соседями, и можно не без основания применить к этим народам то, что говорил Фукидид о древних скифах: «Нет ни в Европе, ни в Азии народа, который мог бы оказать сопротивление скифам, если бы последние объединили свои силы».

Горцы - народ музыкальный, песни и танцы для них так же привычны, как бурка и папаха. Они традиционно взыскательны к мелодии и слову, потому что знают в них толк. Музыка исполнялась на разнообразных инструментах - духовых, смычковых, щипковых и ударных. В арсенале горских исполнителей были свирели, зурна, бубен, струнные инструменты Пандор, чагана, кеманга, тар и их национальные разновидности; балалайка и домра (у ногайцев), басамей (у черкесов и абазинцев) и множество других. Во второй половине XIX века в музыкальный быт горцев начинают проникать русские фабричные музыкальные инструменты (гармошка и др.).

3. Заключение

Горские народы наделены богатой натурой. Их чувства, исключительно деликатные и тонкие, часто проникают через грубую оболочку, под которую они запрятаны уже многие тысячи лет. Они не только не чужды изящества и поэтического вкуса, но, напротив, эти два качества составляют одну из самых ярких особенностей характера горцев. Они изящны даже в рваной черкеске (длинный балахон), в шерстяном колпаке и в бурке, их походка и выправка непринужденны и живописны. Их речь ни мимикой, ни интонациями не напоминает грубую речь народов Европы. Сбруи их лошадей, их кожаные ремни, галуны и являют врожденный вкус, особый, яркий, независимый от иных цивилизаций. Горцы любят музыку, но только хорошую музыку, и не удовлетворяются звуками, издаваемыми нестройными инструментами. Поэтическая натура горцев сквозит в их воинственных песнях и стихах. Душа горца не мыслит бескрайними просторами, душа его стиснута горами, вследствие чего в нем наблюдается постоянная готовность к полной мобилизации духовных и физических сил. В истинном жителе гор со счастливой и удивительной гармоничностью сочетаются абсолютная жертвенность и неистовое, бесшабашное мужество.

И даже, если судьба бросала горца в чужие края, он всегда оставался горцем: благородным и храбрым, честным и гостеприимным, чтящим превыше всего нравственность и семейные ценности, почитающим своих предков, всегда готовым встать на защиту своей Родной земли и народа.

Мы - многонациональный народ. История каждого народа уникальна. Каждый из вас должен проявлять терпимость, понимание и уважение к людям разных национальностей.

Любите и уважайте свой язык, свою культуру, свой народ.

Уважайте культуру других народов.

Стремитесь познать жизнь в ее культурном многообразии.

Хочется закончить наше путешествие строками из стихотворения Расула Гамзатова:

Не велик числом народ мой,
Но зато велик делами.
Кровь отдаст за каплей каплю,
Чтоб она взошла цветами.
И ему нельзя не верить,
Предан он своей отчизне
На крутых, на самых резких
Поворотах нашей жизни.

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ
«Путешествие по Армении»

Цель: Формировать у детей представления об окружающем мире и о его многообразии.

Познакомить детей с новой страной Арменией, с государственной символикой Армении: флагом и гербом, достопримечательностями Еревана-столицы Армении.

Воспитывать у детей уважительное отношение к людям других национальностей.

Развивать познавательный интерес, креативное мышление.

Материал: иллюстрации, слайды, видеозапись об Армении, диски с музыкальными записями, армянский национальный костюм, презентация

«Армения-Страна солнца»

Ход:

Ребята, давайте поиграем в игру "Назови страну "(с мячом).Воспитатель стоит в кругу с мячом. Ребёнок, которому бросили мяч, должен назвать любую страну, которую он знает. Молодцы, ребята, много стран вы назвали и во всех этих странах живут люди разных национальностей, и все они красивы по-своему. В какой стране живём мы с вами? Значит мы кто? Правильно, россияне. Игра "Кто в какой стране живёт"

Кто живёт в Америке? - Американцы.

Кто живёт в Китае? - Китайцы.

Кто живёт в Грузии? - Грузины и т.д.

Кто живёт в Армении? - Армяне.

Сегодня мы с вами отправимся в путешествие. Как вы думаете, по какой стране? (предположения детей). Мы отправимся с вами в Армению на самолёте. Займите места и пристегните ремни. Наш самолёт набирает высоту. Пока мы летим, я расскажу вам об Армении:

Армения-это древняя страна. Её история началась ещё 7 тысяч лет назад. Армения-это государство на Западе Азии (показываю на карте) в Закавказье, граничит с Грузией, Турцией, Ираном, Азербайджаном. Как и у каждой страны, у Армении есть свой флаг и герб (показываю).

- Какие цвета у флага Армении? Армению называют солнечной страной, ведь солнце светит здесь более 250 дней в году. Армения-страна плодородных земель. Армения -горная страна. Самая знаменитая гора Армении гора Арарат, мы как раз над ней пролетаем, посмотрите вот эта гора (показываю иллюстрации) Арарат.

Твой образ исполина.
Армению хранит,
Ты в сердце Армянина,
Легендой знаменит.
К твоим седым вершинам,
С ковчегом прибыл Ной.
И до сих пор мужчины
Стремятся к ним порой.
Зимой ты весь одетый

В холодном серебре,
А летом чуть задеты,
Верхушки на тебе.
Ты бога сотворение,
Армян могучий брат,
Навек с тобой,Армения,
Великий Арарат!

- Ребята, будьте внимательными, наш самолёт снижается, и скоро мы с вами приземлимся в столице Армении. Может кто-нибудь из вас знает, как она называется? Ереван. Мы Прибыли в столицу Армении - чудесный город Ереван.

(Выходит взрослый в национальном костюме и здоровается по-армянски.)

- Это значит - здравствуйте, попробуем повторить. Расскажите нам пожалуйста об Армении и о Ереване (рассказ)

Столица Армении Ереван - один из древнейших городов мира. Это красивый, цветущий город. Красивы и самобытны пощади Еревана, в особенности площадь Республики(рассказ сопровождаем показом иллюстраций и слайдов)Здесь расположены правительственные здания, гостиница Армения. здание, где находится Картинная Галерея, музеи. На стене Дома правительства, смотрящего на площадь, находятся городские куранты. Здания имеют национальный колорит. Колонны и арки на фасадах сооружений богато украшены тонкой резьбой, в которой использованы мотивы древнеармянского орнамента. Здесь находится фонтан с цветомузыкой. Поражают своей красотой здания Театра оперы и балета им. Спендиарова. В Ереване много монументов и памятников. (Показ сопровождается музыкой) Ребята, послушайте музыку, как вы думаете, на каком инструменте её исполняют? Это армянский народный инструмент называется дудук. Давайте ещё послушаем.

О чём поёт дудук?
В нём древних гор душа,
Ласкает четкий слух,
Звук чистый как слеза.
Дудук всегда любим
На свадьбах, торжествах.
Все могут оценит
Его души размах...

- Послушайте и представьте, что вы видите? (высказывания детей). Сейчас выполним несколько танцевальных движений народного танца (физкультминутка)

- В Армении живут доброжелательные. трудолюбивые и гостеприимные люди-армяне. У них очень много пословиц и поговорок и многие из них схожи с нашими русскими. Послушайте и найдите сходство и различия:

В воду не лезть и рыбки не съесть. (Без труда не вытащишь и рыбку из пруда)
Друзья познаются в несчастье (Друзья познаются в беде)
Лёжа, пищи не добудешь (Хочешь есть калачи не сиди на печи).
Лицо - зеркало сердца (Лицо - зеркало души)
Голова большая - ума мало (Сила есть - ума не надо).
Десять раз измерь - один отрежь (Семь раз отмерь - один отрежь)

Вот и подошло к концу наше путешествие. Давайте поблагодарим нашего гостя за интересный рассказ, попрощаемся. Занимайте свои места в самолёте. Наш самолёт совершит полёт Ереван - Мегион.

Рефлексия
Вам понравилось путешествие?
Что больше всего понравилось?
Назовите столицу Армении?
Вот мы с вами и в Москве
Добро пожаловать на Родину.