

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие

Акопян Л.Е., Воденицкой Ж.В., Комаровой О.Н., Нефедкиной С.А.
на тему: «**ТВОРЧЕСКИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И
ВЗРОСЛЫХ КАК ИНСТРУМЕНТ ИННОВАЦИЙ В УЧРЕЖДЕНИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**»

Методическое пособие посвящено актуальной психолого-педагогической проблеме, связанной с вопросами развития творческих способностей детей и взрослых в системе дополнительного образования. В педагогике не получил должного освещения вопрос о новом статусе учреждений дополнительного образования, на базе которых в условиях непрерывного и вариативного образования формируются творческие способности детей и взрослых. Решение этой проблемы предполагает поиск наиболее эффективных способов и средств обучения, форм организации занятий в процессе обучения с целью наиболее полной реализации творческого потенциала обучающихся, и развития их творческих способностей в системе дополнительного образования в условиях инновационного процесса.

Новизна данного методического пособия обусловлена тем, что в нем представлены результаты работы ЦДО «Ступени» в статусе «инновационная площадка» по двум смежным темам – на муниципальном уровне по теме «Создание инновационной модели среды непрерывного дополнительного образования, основанной на детско-взрослых образовательных и творческих практиках, включенных в систему общеразвивающих модульных программ» и на региональном уровне по теме «Организация совместной деятельности детей и взрослых посредством творческих образовательных практик».

Предмет исследования настоящего методического пособия выступают творческие образовательные практики, реализуемые учреждением дополнительного образования в условиях реализации инновационных проектов, ориентированные на взаимовыгодное сотрудничество детей и взрослых в разных статусах - обучающихся, родителей, педагогических работников ,формирование психолого-педагогической компетентности последних.

Объектом методического пособия является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи, имеющее статус муниципальной (с 2019 года) и краевой (с 2021 года) инновационных площадок по заявленной теме исследования.

Цель методического пособия заключается в теоретическом обосновании и представлении практического опыта по экспериментальной апробации организационных и содержательных аспектов работы педагога дополнительного образования по повышению педагогической компетентности родителей на основе взаимодействия с учреждением дополнительного образования в условиях инновационного процесса.

В процессе достижения поставленной цели авторами методического пособия были сформулированы и решены следующие задачи:

- рассмотрены теоретические вопросы сущности творческой деятельности и творческих образовательных практики;
- даны понятия инновации и инновационной образовательной среды как условия организации творческой деятельности в системе дополнительного образования;
- изучен процесс развития концепции непрерывного образования и основные принципы андрагогики;
- охарактеризованы процессы «со-творчества», «со-бытия», «со-дружества» детей и взрослых в учреждениях дополнительного образования как факторы повышения родительской компетентности и эффективного взаимодействия;
- представлена краткая характеристика инновационной деятельности базы исследования - Центра дополнительного образования «Ступени» г. Сочи;
- описан опыт реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, ориентированных на коррекцию детско-родительских отношений в учреждении;
- представлен комплект дидактических материалов по формированию родительской компетентности в период латентной фазы развития ребенка для конструирования модулей краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной направленности (опыт работы педагога-психолога с детско-взрослым контингентом обучающихся);
- описан опыт по вовлечению родителей в работу формальных и неформальных детских объединений в учреждении дополнительного образования.

Рецензируемые материалы представлены на 106 страницах, их структура и содержание соответствуют установленным требованиям к методическим пособиям. Содержание пособия включает: введение, грамотно сформулированные цель и задачи; краткие профессионально подобранные аргументы в пользу актуальности и практической значимости работы. Список литературы актуален и соответствует теме методического пособия.

Практичная ценность методического пособия заключается в том, что его содержательная часть посвящена рассмотрению конкретных творческих образовательных практик, апробированных в учреждении по блоку «Психология, педагогика, детско-родительских отношений», в приложении представлен соответствующий данным практикам комплект дополнительных общеобразовательных программ, социально-гуманитарной и художественной направленности.

В заключении методического пособия авторы Акопян Л.Е., Воденицкой Ж.В., Комаровой О.Н., Нефедкиной С.А. сделаны выводы о том, что развитие творческих способностей - процесс целенаправленный, планомерный и последовательный, а его результаты при организации совместной деятельности детей и взрослых дает положительный результат.

Среди недостатков методической разработки можно отметить то, что авторами уделяется большее внимание представлению опыта реализации совместных творческих образовательных практик в рамках реализуемых

краткосрочных модульных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности. Необходимо рассмотреть возможность применения данного опыта в условиях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ других направленностей, реализуемых в ЦДО «Ступени» - художественной, технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной. Впрочем, это не умаляет достоинств методического пособия и открывает перспективы для дальнейших исследований в рамках работы инновационной площадки.

Рецензируемый материал разработан методически грамотно, соответствует принципам логичности, последовательности, доступности, научности, отвечает современным требованиям к методическим материалам в системе дополнительного образования и может быть рекомендован к применению.

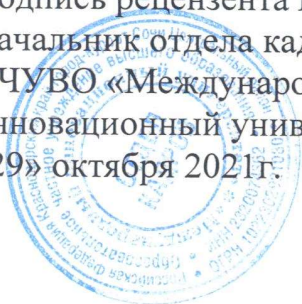
Рецензент:

К.п.н., доцент, заведующая кафедрой
дизайна и гуманитарных дисциплин
ОЧУВО «Международный
инновационный университет»
«29» октября 2021г.



Батыршина А.Р./

Подпись рецензента Батыршиной А.Р. заверяю:
Начальник отдела кадров
ОЧУВО «Международный
инновационный университет»
«29» октября 2021г.



Хохлова И.В.