

Управление по образованию и науке администрации г. Сочи
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Ступени» города Сочи



Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Ступени»
от «12» мая 2022 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор ЦДО «Ступени»
_____ О.Н. Комарова
«12» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Форма обучения: очная

Состав группы: от 10 до 25 обучающихся

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе (за счет средств персонифицированного финансирования дополнительного образования)

ID Программы в Навигаторе: **45387**

Автор-составитель:

Акопян Людмила Еринтьевна, методист

Городской округ город-курорт Сочи

2022

Оглавление:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.3. Учебный план.....	6
1.4. Содержание программы:	9
1.5. Планируемые результаты:.....	9
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Условия реализации программы:.....	13
2.3. Формы аттестации:.....	13
2.4. Оценочные материалы:	14
2.5. Методические материалы:	15
2.6. Список литературы:	15
Приложения.....	17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читаем и живем» - *социально-гуманитарная направленности*. Программа ориентирована на развитие интереса и потребности детей к чтению; духовной потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; на формирование умения использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде.

Новизна данной программы в том, что она направлена на овладение учащимися навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем смысловое чтение художественного произведения обеспечивает включение обучающихся в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07.12.2018г.

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (2020 г.)

Актуальность программы обусловлена тем, что современным школьникам уже на уровне начального общего образования постоянно приходится иметь дело с огромными потоками информации. Чтобы ориентироваться в них необходимо уметь анализировать, интерпретировать и оценивать информацию. Поэтому основы умений работать с информацией должны быть заложены еще в младшем школьном возрасте.

В последние десятилетия роль книги изменилась, любовь к чтению стала «падать». Современные дети в гораздо большей степени зрители, чем читатели и слушатели. Дети

предпочитают книге телевидение, видеопroduкцию, компьютер и, как результат, они не любят и не хотят читать. Это негативно влияет на качество обучения, ведь читательская грамотность лежит в основе умения учиться. Основы читательской грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, это человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она формирует у детей технику чтения, умения находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях; использовать тексты различные по оформлению, стилистике, форме. *Программа направлена на формирование читательской и культурной грамотности обучающихся.*

Отличительные особенности программы от существующей в том, что данная программа разработана на основе авторской программы под редакцией Виноградовой Н. Ф. (Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для педагога / под ред. Н. Ф. Виноградовой М.: Российский учебник: Вентана-Граф. 2018. 288 с.).

Отличительной особенностью программы является то, что она состоит из двух модулей: модуль 1 «Настоящий читатель», модуль 2 «Дружим с книгой». Модуль 1 «Настоящий читатель» знакомит детей с читательской грамотностью и формирует технику чтения. В процессе реализации модуля 2 «Дружим с книгой» дети учатся находить и извлекать информацию различного предметного содержания из текстов, схем, рисунков, таблиц, диаграмм, представленных как на бумажных, так и электронных носителях. Информация представляется в различном контексте (семья, дом, друзья, природа, учеба, работа и производство, общество и др.).

Адресат программы: в реализации программы участвуют обучающиеся в возрасте от 7 до 10 лет. Состав группы - от 10 до 25 человек. Группы составляются без предварительной подготовки детей.

Условия приема детей: запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края».

Уровень программы, объем и сроки: ознакомительный, программа рассчитана на 1 год обучения на 72 часа.

Формы обучения: очная.

Режим занятий Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 10–25 человек.

Особенности организации образовательного процесса. Основная форма занятия – групповая. Для формирования и развития читательских умений успешно применяются элементы личностно-ориентированных, информационно-коммуникативных, игровых технологий. На начальном этапе обучения дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие связи между их содержанием и оформлением, применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи.

В дальнейшем дети обучаются приемам поиска и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

Основные методы обучения: объяснительно-иллюстративный; проблемного изложения; проектный.

Формы занятий: беседы; тренинги, викторины; интеллектуальные игры творческие работы.

Программа сформирована на основе модульного принципа, что позволяет выделить модули (блоки) в целях совершенствования организации учебного процесса, структурирования содержания программы, работы педагогов, участия обучающихся в освоении программы с учетом различных условий ее финансирования.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), а также использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Программа реализуется на бюджетной основе, за счет средств персонифицированного финансирования, состоит из двух модулей, которые реализуются последовательно.

Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ» в 2022–2023 учебном году в разрезе источников финансирования представлено в Таблице 1 «Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ», на рисунке 1 «Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ».

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы: создание условий для формирования читательской компетенции у детей младшего школьного возраста.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с понятиями: «настоящий читатель», «продуктивное чтение» «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- познакомить с видами текстов и их особенностями;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- научить находить и извлекать информацию из различных текстов;
- научить применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг.

Метапредметные:

- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного.

Личностные:

- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- воспитывать уважение ко всякому честному труду, таланту;
- воспитывать любовь к родине и желание быть ей полезным.

Цель модуля 1 «Грамотный читатель»: способствовать овладению знаниями в области читательской грамотности и техникой чтения.

Задачи модуля 1 «Грамотный читатель»

Предметные:

- познакомить с понятием «настоящий читатель»;
- познакомить с работой библиотеки и правилами поведения в библиотеке;
- познакомить с особенностями чтения текстов из различных учебных предметов;
- познакомить с видами чтения;
- познакомить с книгами С. Я. Маршака, С. В. Михалкова;
- научить читать тексты из учебников по различным предметам;
- научить технике чтения.

Метапредметные:

- развивать память, мышление, воображение;

- развивать умение находить и извлекать информацию из различных текстов

Личностные:

- формировать умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей.

Цель модуля 2 «Дружим с книгой»: способствовать овладению приёмами поиска нужной информации, алгоритмами основных учебных действий работы с текстом (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Задачи модуля 2 «Дружим с книгой»

Предметные:

- познакомить с понятием: «продуктивное чтение» и значением слова «продукт»;
- познакомить с технологией продуктивного чтения;
- познакомить с пословицами, поговорками как источниками информации;
- познакомить с типами текстов;
- познакомить с текстами разговорного стиля;
- познакомить с рассказами современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.;

- научить приемам восприятия и понимания текста;
- научить приемам работы с текстом;
- научить основным этапам чтения;
- научить приемам работы над различными типами текстов.
- обучить этапам работы над проектом (выбор темы, составление плана, сбор информации, работа с картотеккой и источниками; подготовка презентации к защите проекта).

Метапредметные:

- развивать память, мышление, внимание, воображение.

Личностные:

- формировать умение формулировать собственную позицию по отношению к прочитанному; собственную точку зрения.

1.3. Учебный план

Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
МОДУЛЬ 1 «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»						
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	Беседа	Бюджетная основа Персонализированное финансирование
2.	Раздел 2. Настоящий читатель.	10	4	6	Беседы, викторины	
2.1	Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Книги С. Я. Маршака, С. В. Михалкова.	6	2	4	Тренировочные задания	
2.2	Экскурсия в библиотеку. Карточки, стеллажи, разделители книг. Алфавитный порядок расстановки книг. Правила поведения в библиотеке. Книги-«калеки», «лечение книг». Домашняя библиотека.	4	2	2	Тренировочные задания	
3	Раздел 3. Техника работы с текстом.	20	8	12	Беседы, тренировочные задания и упражнения, интеллектуальные игры, викторины	
3.1	Виды работ с текстом: практическое отличие текста от набора предложений; выделение абзаца, смысловых частей; структура текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий; озаглавливание текста (подбор заголовков); составление схематического или картинного плана.	10	4	6		Бюджетная основа Персонализированное финансирование
3.2	Техника чтения: смысловое чтение; пересказы разного вида; деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения); выделение опорных слов (словосочетаний); - характеристика героев и их поступков; нахождение пропущенных букв, с подбором проверочных слов.	10	4	6		
4.	Раздел 4. Итоговое занятие. Открытое занятие.	1	-	1	Открытое занятие для родителей. Защита творческой ра-	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
					боты «Твоё представление о настоящем читателе»	
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1	32	13	19	-	
МОДУЛЬ 2 «ДРУЖИМ С КНИГОЙ»						
1	Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	Беседа	Бюджетная основа, Персонифицированное финансирование
2	Раздел 2. Технология продуктивного чтения.	20	4	16	Беседы, тренировочные задания и упражнения, интеллектуальные игры, викторины	
2.1	Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт».	4	2	2	Беседа, опрос	Бюджетная основа, Персонифицированное финансирование
2.2.	Пословицы и поговорки как источниками информации.	4	2	2	Тренировочные задания	
2.3.	Типы текстов. Работа с разными типами текстов. Учебный текст как источник информации.	8	4	4		
2.4.	Современные детские писатели.	4	2	2	Контрольный опрос	
3	Раздел 3. Работа над проектом.	16	8	8	Проект	Бюджетная основа Персонифицированное финансирование
3.1.	Выбор темы, составление плана	2	-	2		
3.2.	Сбор информации, работа с картотекой и источниками;	10	2	8		
3.3.	Подготовка презентации к защите проекта.	4	-	4		
4.	Раздел 4. Итоговое занятие. Открытое занятие.	2	-	2	Открытое занятие. Защита проектов.	
	ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2	40	14	26	-	-
ВСЕГО ПО ДООП:		72	27	35	-	

1.4. Содержание программы:

МОДУЛЬ 1 «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ»

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Беседа.

Раздел 2. Настоящий читатель.

Теория. Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Знакомство с книгами С. Я. Маршака, С. В. Михалкова. Знакомство с работой библиотеки.

Практика. Ознакомительное чтение сказок Маршака С. Я. и Михалкова С. В.

Раздел 3. Техника работы с текстом.

Теория. Виды работ с текстом: практическое отличие текста от набора предложений; выделение абзаца, смысловых частей; структура текста: начало текста, концовка. Техника чтения: смысловое чтение; пересказы разного вида; деление на абзацы характеристика героев и их поступков.

Практика. Выделение абзаца, смысловых частей; структура текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий; озаглавливание текста (подбор заголовков); составление схематического или картинного плана. Составление плана прочитанного текста (произведения); выделение опорных слов (словосочетаний); нахождение пропущенных букв, с подбором проверочных слов.

Раздел 4. Итоговое занятие. Открытое занятие для родителей. Защита творческой работы «Твое представление о настоящем читателе».

МОДУЛЬ 2 «ДРУЖИМ С КНИГОЙ»

Раздел 1. Вводное занятие. Цель и задачи обучения. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Технология продуктивного чтения.

Теория. Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Пословицы и поговорки как источниками информации. Типы текстов. Работа с разными типами текстов. Учебный текст как источник информации. Ознакомление с современными детскими писателями. Рассказы современных писателей: Е.Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е.В.Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.

Практика. Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах. Выделение главной мысли текста или его частей? Работа над различными типами текстов. Поиск ошибок в предложенном тексте. Составление плана на основе исходного текста. Оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста. Создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач.

Раздел 3. Работа над проектом.

Практика. Выбор темы, составление плана Сбор информации, работа с картотекой и источниками; Подготовка презентации к защите проекта.

Раздел 4. Итоговое занятие. Открытое занятие. Защита проектов.

1.5. Планируемые результаты:

Предметные результаты:

По окончании *обучения* обучающиеся *будут знать*:

- понятия: «настоящий читатель», «продуктивное чтение» «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;

- работу библиотеки и правила поведения в библиотеке;
- особенности чтения текстов из различных учебных предметов
- виды текстов и их особенности;

будет уметь:

- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
 - находить и извлекать информацию из различных текстов;
- применять извлеченную из текста информацию для решения разного рода проблем;
- осуществлять выбор книг в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
 - различать жанры (сказку, рассказ, стихотворение, басню, миф), различать авторский текст и фольклорный, научный и художественный
 - читать выразительно доступные для данного возраста поэтические и прозаические тексты;
 - анализировать художественный текст по предложенному плану (по цепочке вопросов); определять тему и идею текста, подбирать заголовки, составлять план,
 - ориентироваться в содержании прочитанного, устанавливать связь между событиями, поступками;
 - узнавать в тексте средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения);
 - ориентироваться в структуре сказки;

Личностные результаты:

- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки,
- готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Планируемые результаты модуля 1 «Грамотный читатель»

Предметные результаты:

По окончании **обучения** обучающиеся

будут знать:

- понятие «настоящий читатель»;
- работу библиотеки и правила поведения в библиотеке;
- особенности чтения текстов из различных учебных предметов;
- виды чтения;
- книгами С. Я. Маршака, С. В. Михалкова;

будут уметь:

- читать тексты из учебников по различным предметам;
- технику чтения.

Метапредметные результаты:

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

- умение находить и извлекать информацию из различных текстов.

Личностные результаты:

- умение оценивать содержание прочитанного с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;

- рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые результаты модуля 2 «Дружим с книгой»

Предметные результаты:

По окончании **обучения** обучающиеся **будут знать:**

- понятие: «продуктивное чтение» и значение слова «продукт»;
- технологию продуктивного чтения;
- пословицы, поговорки как источниками информации;
- типы текстов;
- тексты разговорного стиля;
- рассказы современных писателей: Е. Велтистов «Мальчик из чемодана», «Миллион и один день каникул». Е. В. Медведев «Баранкин, будь человеком» и др.;

будут уметь:

- воспринимать и понимать текст;
- работать с текстом;
- основные этапы чтения;
- работать над различными типами текстов;
- работать над проектом (выбор темы, составление плана, сбор информации, работа с карточкой и источниками; подготовка презентации к защите проекта).

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- умение формулировать собственную позицию по отношению к прочитанному;
- целостное восприятие окружающего мира;
- развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«ЧИТАЕМ И ЖИВЕМ»

Занятия не предусмотрены расписанием	Календарный период (К)	Вводный контроль (В) Промежуточная (П) Итоговая (И) аттестация	Оснащенность программ		Год обучения	Неделя обучения	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	Всего недель по программе	Всего часов по программе
			1	2														
					1	29.08.22-04.09.22												
					1	05.09.22-11.09.22	1											
					2	12.09.22-18.09.22	2											
					2	19.09.22-25.09.22	2											
					2	26.09.22-02.10.22	2											
					2	03.10.22-09.10.22	2											
					2	10.10.22-16.10.22	2											
					2	17.10.22-23.10.22	2											
					2	24.10.22-30.10.22	2											
					2	31.10.22-06.11.22	2											
					2	07.11.22-13.11.22	2											
					2	14.11.22-20.11.22	2											
					2	21.11.22-27.11.22	2											
					2	28.11.22-04.12.22	2											
					2	05.12.22-11.12.22	2											
					2	12.12.22-18.12.22	2											
					2	19.12.22-25.12.22	2											
					1	26.12.22-01.01.23	1											
					0	02.01.23-08.01.23	0											
					2	09.01.23-16.01.23	2											
					2	16.01.23-22.01.23	2											
					2	23.01.23-29.01.23	2											
					2	30.01.23-05.02.23	2											
					2	06.02.23-12.02.23	2											
					2	13.02.23-19.02.23	2											
					2	20.02.23-26.02.23	2											
					2	27.02.23-05.03.23	2											
					2	06.03.23-12.03.23	2											
					2	13.03.23-19.03.23	2											
					2	20.03.23-26.03.23	2											
					2	27.03.23-02.04.23	2											
					2	03.04.23-09.04.23	2											
					2	10.04.23-16.04.23	2											
					2	17.04.23-23.04.23	2											
					2	24.04.23-30.04.23	2											
					1	01.05.23-07.05.23	1											
					2	08.05.23-14.05.23	2											
					2	15.05.23-21.05.23	2											
					2	22.05.23-28.05.23	2											
					1	29.05.23-04.06.23	1											
						05.06.23-11.06.23												
						12.06.23-18.06.23												
						19.06.23-25.06.23												
						26.06.23-02.07.23												
					36	Всего недель по программе	36											
					72	Всего часов по программе	72											

2.2. Условия реализации программы:

Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

Материально-техническое оснащение:

- учебный кабинет, столы, стулья для педагога и обучающихся.

Перечень оборудования и инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- компьютер, принтер, мультимедиа проектор.

На период режима «повышенной готовности», или любых других форс-мажорных обстоятельств, при электронном обучении с применением дистанционных технологий также требуется наличие либо компьютера (с колонками, веб-камерой), либо планшета, смартфона с возможностью выхода в Интернет; установленной бесплатной программы для участия в online видеоконференций, вебинаров и т.д. (Zoom, Webex, WhatsApp и др.).

Информационное обеспечение:

- творческие задания,

- комплекты карточек;

- раздаточный материал для демонстрации и облегчения усвоения какого-то языкового материала;

- дидактические и интеллектуальные игры по темам.

Кадровые условия: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование в области русского языка и литературы.

2.3. Формы аттестации:

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие формы контроля:

- *вводный контроль* в форме беседы и фронтального опроса, в ходе которого выявляется уровень знаний ребенка;

- *промежуточный контроль* - в форме викторин, дидактические и интеллектуальные игры; творческие задания;

- *итоговый контроль* — в форме защиты творческой работы, проекта.

Предполагается безотметочная форма оценивания. Основную роль должна играть словесная оценка товарищей и педагога. При оценивании проектов допускается оценка в баллах, которая заносится в паспорт проекта. Возможна оценка в виде рецензии или отзыва на выполненную работу (вместе с её фотографией), которую следует помещать в портфолио обучающегося. Предусматривается самооценка и самоконтроль обучающихся - определение обучающимся границ своего «знания-незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения учебного материала ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

– степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

– поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность обучающихся обеспечивают положительные результаты занятий;

– результаты выполнения творческих заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли учащиеся с этими заданиями самостоятельно.

2.4. Оценочные материалы:

Оценочные материалы: дидактические материалы: (тесты, творческие задания, упражнения).

В процессе обучения применяется вводный, текущий, промежуточный, итоговый, контроль. Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей по программе. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование. Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Промежуточный контроль может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Ее цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития обучающихся, в результате освоения программы за учебный год. Формы итогового контроля: защита творческой работы, проекта.

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после изучения темы или модуля программы. Использование разнообразных форм контроля позволяет обучающимся проявить навыки самостоятельной работы, совершенствовать знания, повышает сознательность, стимулирует творчество.

Для оценки читательских компетенций обучающихся предлагаются три группы читательских компетенций:

1 группа читательских компетенций. Общее понимание текста, ориентация в тексте (эта группа умений включает понимание основных фактов, основной идеи текста, поиск в тексте информации, 4 представленной в различном виде, формулирование прямых выводов и заключений на основе имеющейся в тексте информации).

2 группа читательских компетенций. Глубокое и детальное понимание содержания и формы текста (эта группа умений включает анализ, интерпретацию и обобщение информации, представленной в тексте, формулирование на ее основе сложных выводов и оценочных суждений).

3 группа читательских компетенций. Использование информации из текста для различных целей. Задания 3-й группы – на применение информации из текста можно разделить на две группы: задания, где из текста выбирается информация для решения сугубо практических, житейских задач, и задания, где с помощью сведений из текста нужно получить новое знание.

Кроме того, рассматривается три уровня читательских компетенций:

- *Высокий уровень* читательской компетенции говорит о готовности обучающегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие учащиеся уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

- *Средний уровень* понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

- *Низкий уровень* понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

2.5. Методические материалы:

Программа сформирована на основе модульного принципа, состоит из 2-х последовательных модулей (блоков). Каждый модуль включает теоретическую и практическую части, завершающуюся открытыми занятиями, на которых проводится защита творческой работы и проекта.

На начальном этапе обучения дети учатся воспринимать содержание детских книг на слух, рассматривать книги, устанавливать простейшие связи между их содержанием и оформлением, применять полученные знания в самостоятельной деятельности с книгой: складывать из знакомых букв слоги, слова, читать надписи. Для совершенствования навыка чтения используются следующие **виды упражнений**:

- упражнения в орфоэпическом произношении (чистоговорки, скороговорки);
- упражнения, развивающие оперативное поле зрения и память (приём жужжащего чтения);
- упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и про себя;
- чтение слоговых таблиц, речевые разминки;
- упражнения на развитие артикуляции, зрительного восприятия, внимания.

В дальнейшем дети обучаются приёмам поиска и использования доступной литературы разных видов и жанров для самостоятельного приобретения знаний по заранее указанной теме.

2.6. Список литературы:

а) для педагога:

нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
2. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Электронный ресурс) /Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/ (Дата обращения: 20.03.2022 г.).
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Электронный ресурс) /Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (Дата обращения: 16.03.2022 г.).
4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Электронный ресурс) /Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656> (Дата обращения: 16.03.2022 г.).

иные источники:

методические рекомендации:

1. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ /Региональный модельный центр Краснодарского края, Краснодар – 2020 год. (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://rnc23.ru/wp-content/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-Проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программ-пароль.pdf>

иные источники:

основная литература:

1. Агапова И. А., Давыдова М.А. Веселая литература в начальной школе: Методическое пособие. М., 2004.
2. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
3. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., –2011.
4. Голованова М. В. Справочник педагога начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
5. Гостимская Е.С., Михайлова М.И. Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
6. Кашурникова Т.М. Основы информационно-библиографической грамотности для обучающихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
7. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
8. Кутявина С.В. Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
9. Левин В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
10. Петрова Т. С. Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для педагога. М.,2001.
11. Никифорова О. И. Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.
12. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для педагога. М., 2001.
13. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
14. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В. А. Горского. – М., 2011.
15. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
16. Посашкова Е. В. Занятияи литературы в начальной школе, или, как формировать вдумчивого читателя: Метод.пособие для педагога. Екатеринбург, 2002.
17. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н. Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
18. Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
19. Сухин И.Г. Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
20. Тишурина О. Н. Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
21. Учим успешному чтению. Рекомендации педагогу: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., 2011.

Приёмы формирования читательской грамотности

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике. В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка. Ему жизненно необходимо позитивное общение со стороны окружающих. В связи с этим становится актуальным коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий такую организацию учебного процесса, в которой на первый план выдвигается деятельностное общение обучающихся с педагогом и между собой, учебное сотрудничество всех участников занятия.

В 3–4-м классах, когда у обучающихся сформирован навык чтения, содержанием занятия становится само литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением занятия специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения. В данном разделе познакомимся с наиболее эффективными, на наш взгляд, приёмами работы в рамках современных педагогических технологий. Большое внимание на занятиях литературного чтения уделяем работе с текстом, направленным на формирование способности обучающихся применять полученные знания, умения и навыки (универсальные учебные действия - УУД) в учебных и жизненных ситуациях:

1. Нахождение информации. «Прочтение текста, определение его основных элементов, поиск необходимой информации, иногда выраженной в тексте в непрямой форме, выделение главного и второстепенного содержания»

2. Интерпретация текста. «Сравнение и противопоставление заключённой в тексте информации разного характера, обнаружение в нём доводов и выводов, выведение заключения о намерении автора или главной мысли текста»

3. Рефлексия на содержание текста или его форму и их оценка. «Связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников, оценка утверждений, сделанных в тексте, исходя из своих представлений о мире, нахождение доводов в защиту своего мнения». УМК включает в себя разные виды работы с текстом в начальной школе: Виды работ с текстом в начальной школе:

- Чтение всего текста (первичное, ознакомительное).
- Чтение, деление на смысловые части.
- Составление плана (цитатный, вопросный, картинный, модельный, схематический, из повествовательных предложений).
- Чтение по готовому плану.
- Чтение, после чтения пересказывание. Виды пересказа: подробный, краткий, выборочный, творческий.
- Чтение обучающимся нового текста, заранее подготовленного дома.
- Восстановление деформированного текста.
- Инсценирование текста или отрывка.
- Выборочное чтение (с определенным заданием).
- Чтение в лицах. -«Жужжащее чтение».
- Чтение цепочкой по предложению.
- Чтение абзацами.
- Чтение с пометками.

- Чтение с остановками (+прием "дерево предсказаний")
- Чтение по группам. Поисковое чтение.
- Комбинированное чтение (педагог + учащиеся хором)
- "Живая картинка" (один читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное) Чтение с целью нахождения подходящего отрывка к рисунку.
- Чтение с целью нахождения отрывка, который поможет ответить на вопрос. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль текста. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
- Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
- Вычленения слов из текста к предложенной схеме, например: чк, чн.
- Кто быстрее в тексте найдет слово на определенное правило.
- Нахождение самого длинного слова в тексте.
- Нахождение двух-, трёх-, четырёхсложных слов.
- Чтение с пометками непонятных слов.
- Кроссворд (игровая форма) погружения в текст

Рассмотрим поэтапное внедрение системы работы с текстом на занятиях с младшими школьниками:

- обучение детей чтению и пониманию прочитанного текста, его осознанного восприятия.
- Практическое отличие текста от набора предложений.
- Выделение абзаца, смысловых частей под руководством педагога.
- Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий.
- Озаглавливание текста (подбор заголовков).
- Составление схематического или картинного плана под руководством педагога
- Обучение детей работать с текстом: - смысловое чтение; - владение пересказом разного вида;
- деление на абзацы и составление плана прочитанного текста (произведения); - выделение опорных слов (словосочетаний); - характеристика героев и их поступков.
- Подбор антонимов и синонимов к словам.
- Нахождение пропущенных букв, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.
- 3 – 4 класс – обучение находить информацию, интерпретировать тексты и рефлексировать их содержание, давать оценку прочитанному:
 - самостоятельное выделение основной мысли (в целом текста или его фрагмента);
 - нахождение информации в тексте на поставленные вопросы в прямой или иной форме;
 - выделение главной и второстепенной информации;
 - выявление разных жизненных позиций героев и их совпадение с собственными убеждениями (знаниями);
 - прогнозирование содержания по заглавию, иллюстрации, отрывку; - самостоятельное формулирование вопросов по тексту;
 - сравнение текстов разных жанров, разных стилей(деловой, научный, художественный, публицистический, разговорный) с похожим содержанием.

Для обучения работе с текстами соблюдаются некоторые условия:

1. Для развития умения находить информацию используются тексты научно – познавательного характера, соответствующего возрасту обучающихся (из детских энциклопедий, природоведческого содержания), жизненные истории, СМИ.
2. Для того чтобы дети учились интерпретировать полученную информацию, тексты подбираются разных стилей, но схожих по содержанию: например, про муравья: «Стрекоза и Муравей» И.А.Крылова и В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».
3. Попутно ведется работа над развитием речи обучающихся (пересказы, создание собственных высказываний, словарный запас речи, её эмоциональность, правильность, точность и выразительность).

4. При работе с текстами учитывается мотивация обучающихся и их способность быть читателем.

5. Разные по объему произведения позволяют педагогу учитывать разноуровневую готовность обучающихся. Дифференцированный, индивидуальный подход в обучении является одной из основных черт современного начального образования. Необходимость дифференцированного подхода к работе обусловлена тем, что мы начинаем обучение детей разного уровня готовности к школе (читающие, не 5 читающие, знающие буквы и сомневающиеся) и разными индивидуальными особенностями. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи. Чем старше ребёнок, тем сложнее тексты. Происходит погружение в текст, анализ предложенного текста (деформированный, незаконченный, с пропущенными частями, предложениями, словами и т. д), словарная работа, самоанализ. Восстановление текста, по опорным словам, словосочетаниям, запись своими словами, исходя из собственных знаний и с поиском дополнительной информации (словари, энциклопедии, другие тексты с похожим смыслом). Аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов). Особое внимание уделяется работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам, деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Технология критического мышления (РКМЧП)

Цель: развитие мыслительных навыков обучающихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Данная технология предполагает использование на трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на занятии по данной проблеме. Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии занятия учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части занятия текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у обучающихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

Приём «Синквейн». В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала.

Приём «Работа с вопросником» применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов, отсеивание лишнего. Пример вопросника к тексту Л.Н. Толстого «Лев и собачка», который был предложен обучающимся для работы в парах с последующим коллективным обсуждением.

Назовите главных героев произведения. 2. Где происходят события? 3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом. Подтвердите ответ словами из текста. 4. Как автор относится к собачке? Какими словами он пишет о ней? 5. Как лев относился к собачке? Найдите в тексте соответствующие глаголы. 6. Что однажды произошло? 7. Что случилось с собачкой через год? 8. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации. 9. Чем заканчивается быль? 10. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор? Ответ обоснуйте. 11. Каково ваше впечатление от рассказа?

Приём «Знаю, узнал, хочу узнать». Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного занятия. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Приём «Мозговой штурм» позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации. Так, например, после чтения первой части сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», в которой автор знакомит с главными героями Рукодельницей и Ленивицей, педагог делает остановку и предлагает детям вспомнить пословицы о трудолюбии и лени (ученики в парах записывают их на листах). В конце занятия дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль сказки.

Приём «Уголки» можно использовать на занятиях литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце занятия делается совместный вывод. Такой приём можно использовать, работая над рассказом М. Зощенко «Золотые слова». Среди положительных качеств главных героев (Лельки и Миньки) дети назвали послушание, исполнительность, дисциплинированность, ответственность. Из отрицательных – неумение вести себя за столом, неуважение к взрослым в разговоре и поступках, необдуманное выполнение требований родителей. Этот приём учит детей диалогу, культуре общения.

Приём «Написание творческих работ» хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.

Приём «Создание викторины». После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

Приём «Логическая цепочка». После прочтения текста обучающимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

Приём «Тонкие и толстые вопросы». Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы. Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов
Толстые вопросы Тонкие вопросы
Дайте несколько объяснений, почему...? Почему Вы считаете (думаете) ...? В чем различие...? Предположите, что будет, если...? Что, если...? Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Мог ли ...? Верно ли ...? Было ли ...? Как звали

...? Согласны ли Вы...? Данная работа способствует развитию мышления и внимания обучающихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Технология проблемного обучения

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности обучающихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления. Примеры приемов создания проблемных ситуаций: Тип противоречия Приемы создания проблемной ситуации I. Проблемные ситуации, возникшие с "удивлением". Между двумя (или более) положениями - Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. - «Столкнуть» разные мнения учеников с помощью вопроса или практического задания. 1) Проблемный вопрос перед чтением рассказа И. Соколова-Микитова «Листопадничек»: 13 - Как вы думаете, о ком пойдёт речь в рассказе? 2) Проблемное задание после работы над стихотворением А. Блока «Ветхая избушка»: - Прочитайте стихотворение с грустью (1 вариант) и с радостью (2 вариант). - Какое чтение правильно отражает настроение автора? Почему? Между житейским представлением обучающихся и научным фактом - Обнажить житейское представление обучающихся с помощью вопроса или практического задания "на ошибку". А затем предъявить научный факт посредством сообщения, эксперимента или наглядности. Ответить на вопрос заглавия к рассказу Л.Н. Толстого «Куда девается вода из моря?» до чтения текста. Затем сообщение обучающегося о научном объяснении явления и вывод. Для создания проблемных ситуаций используются также кроссворды, которые помогают определить тему занятия или автора, а также выяснить уровень понимания произведения.

Проектная технология. Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта. Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Игровая технология

Использование на занятиях игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в занятие игровых моментов делает обучение более интересным, создает у обучающихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах занятия. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале занятия эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

«Мим-театр» - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

«Крестики-нолики» - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа обучающийся ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

«Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, —срывает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

Личностно-ориентированная технология

На личностно-ориентированном занятии создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности обучающихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой обучающихся на работу. Особенности этой технологии являются:

Продумывание педагогом возможностей для самостоятельного проявления обучающихся; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.

Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование обучающихся к дополнению и анализу ответов товарищей.

Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.

Побуждение обучающихся к поиску альтернативной информации при подготовке к занятию. Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому обучающемуся проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе. Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом, используя коммуникативно-деятельностный подход, позволяет эффективно построить работу на занятии по формированию читательских компетенций.

Индивидуальный образовательный маршрут

на __ учебный год

Педагог:

Название творческого объединения:

Направленность:

1. Фамилия, имя, отчество обучающегося: _____

2. Возраст: _____ **дата рождения:**

3. Год обучения в творческом объединении:

Год вступления в объединение:

4. Характеристика личностных качеств (краткая):

5. Основание для создания индивидуального образовательного маршрута:

6. Этапы образовательного маршрута.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
<p>Начальный этап. Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.</p>	<p>1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий и выступлений. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов воспитанника. 4. Индивидуальные занятия по эстраднему вокалу.</p>	<p>1. Развитие индивидуального интереса к вокальному искусству. 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.</p>
<p>Этап развития. Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.</p>	<p>1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, участие в конкурсах.</p>	<p>1. Высокий уровень участия в городских и краевых конкурсах. 2. Развитие творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.</p>
<p>Этап саморазвития. Цель: содействовать выходу творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень.</p>	<p>1. Совместный подбор и обсуждение нового творческого материала. 2. Индивидуальная работа над песенным репертуаром.</p>	<p>1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.</p>

7. Учебно-тематический план (план может корректироваться с учетом поступления конкурсов)

№№ п/п учеб- ной не- дели	Дата, время	Тема заня- тия, количе- ство часов	Содержание за- нятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполага- емый ре- зультат за- нятия
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9.					
10					
11					
12					
13					
14					
15.					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

**8. Способы оценки успехов обучающегося: результаты участия в конкурсах, фести-
валях разного уровня**

9. Работа с родителями: индивидуальная.

Педагог дополнительного образования _____