

Управление по образованию и науке администрации муниципального образования городской округ город-курорт Сочи Краснодарского края
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи



Принята на заседании
педагогического совета ЦДО «Ступени»
от «12» мая 2022 г.
Протокол №3

Утверждаю
Директор ЦДО «Ступени»
_____ О.Н.Комарова
«12» мая 2022 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«УДИВИТЕЛЬНОЕ СОЛЕНОЕ ТЕСТО ПЛЮС»**

Уровень программы: *ознакомительный*

Срок реализации программы: *1 года: 72 ч.*

Возрастная категория: *от 9 до 13 лет*

Форма обучения: *очная*

Вид программы: *модифицированная*

Программа реализуется на бюджетной основе

ID Программы в Навигаторе: 32844

Автор-составитель:

Морозова Ирина Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Городской округ город-курорт Сочи
2022

Оглавление:

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Учебный план:	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	7
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.....	9
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы:	20
2.6. Список литературы.....	208
Приложения.....	23

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Удивительное соленое тесто плюс» - *художественной направленности*.

Тестопластика – это старинный обычай изготавливать из теста и украшать различные фигурки из народных сказаний. Ещё древние египтяне, греки и римляне использовали для преклонения перед своими богами фигурки из теста. Когда в Германии в 12 веке главным символом Рождества стала ёлка, бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Чтобы сохранить их от поедания мышами и насекомыми, в тесто добавляли большое количество соли – так возникло солёное тесто. Изделия из солёного теста – это древнейший промысел русской обрядовой керамики, который был развит на Руси ещё в 17 веке.

Искусство создания фигурок из солёного теста вскоре было утеряно. Около двадцати лет тому назад это древнее народное искусство было возрождено и в настоящее время завоевало широкий круг своих поклонников.

Тесто – приятный на ощупь, экологически безвредный и неаллергический материал.

Делать изделия из солёного теста – модно, оригинально и дешево. Техника лепки проста, её не трудно освоить, если есть под рукой соль, мука и вода. Из теста можно слепить фигурки забавных животных, рамки для фотографий, подсвечники, настенные картины.

Лепка – это самый осязаемый и самый реалистичный вид искусства. Лепные изделия можно трогать, рассматривать и быстро изменять форму.

Новизна данной программы связана с тем, что она дает возможность детям заниматься несколькими видами деятельности: лепка из теста; основы композиции, рисунок; элементы народной росписи, орнамента при составлении картин панно.

Актуальность программы обусловлена проблемой сохранения культурной самобытности личности через народное искусство, необходимостью привлечения детей к миру прекрасного, к созданию материальных ценностей, что способствует воспитанию интереса к народному творчеству.

В наши дни возрождается интерес к различным народным ремеслам, зачастую почти забытым. В народном творчестве выражаются исконная тяга человека к красоте, желание раскрыть свои творческие способности. Сейчас все более пристальное внимание привлекает к себе искусство лепки из соленого теста.

Этому в немалой степени способствует доступность и дешевизна, как основного, так и вспомогательных материалов, а также простота техники, что позволяет полностью сосредоточиться на воплощении своих творческих замыслов, поиске новых решений, различных художественных экспериментов. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространстве.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства, развивает ребёнка эстетически, а также способствует развитию мышления, глазомера, пространственного восприятия, тактильных ощущений. Ребёнок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты. Творческая деятельность способствует более интенсивному развитию таких психических функций, как память, мышление, восприятие, внимание. Создавая свои произведения, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, оценку прекрасного. Очень полезны занятия тестопластикой и для одарённых, талантливых детей, и для детей с физическими отклонениями, так как они развивают, прежде всего, моторику в координации с умственным и психическим развитием. К тому же, занятия в разновозрастном коллективе дают возможность детям обмениваться своим опытом, помогать друг другу (старшие помогают младшим).

Отличительные особенности данной программы. К особенностям программы относится возможность занятия детьми несколькими видами деятельности: лепка из теста; основы композиции, рисунок; элементы народной росписи, орнамента при составлении картин панно. Программа построена на основе собственных наработок педагога. Одной из интересных идей педагога является использование макаронных изделий для украшения поделок из теста. В программе также использованы некоторые материалы программы «Тестопластика» (Центр детского творчества им А.В. Косаревой).

Адресат программы: в реализации программы участвуют дети обоего пола от 9 до 13 лет. Состав групп – разновозрастный. Принимаются все желающие. Количество детей обучающихся в группе не больше 12 человек в связи с особенностями данной программы.

Уровень программы, объем и сроки: ознакомительный, срок обучения 1 год, программа рассчитана на 72 часа.

Формы обучения: очная.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Общее количество часов – 72.

Особенности организации образовательного процесса:

Предусмотрено проведение теоретических и практических занятий. На занятиях используются различные методы обучения: устное изложение, беседа, иллюстрация, показ видеоматериалов, работа по образцу, и др. Проводятся экскурсии, которые обогащают чувственное восприятие детей, а использование на занятиях наглядных пособий способствует лучшему усвоению теоретического материала. Программа предусматривает выполнение коллективных работ, это способствует сплочению коллектива, раскрытию и развитию индивидуальных способностей, познавательной активности, социализации детей.

Создание условий для формирования познавательного интереса учащихся и овладения ими элементарной компетентной грамотностью в области тестопластики.

В программе предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории (по индивидуальному учебному плану), а также использование дистанционных и (или) комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.

Программа реализуется на бюджетной основе, за счет средств муниципального задания. Программа сформирована на основе модульного принципа, что позволяет выделить модули (блоки) в целях совершенствования организации учебного процесса, структурирования содержания программы, работы педагогов, участия обучающихся в освоении программы с учетом различных условий ее финансирования. В структуре программы четыре модуля, которые являются последовательными.

Распределение объема часов по содержанию учебного плана и срокам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительное соленое тесто плюс» на 2022/2023 учебный год в разрезе источников финансирования представлено в Таблице 1 «Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Удивительное соленое тесто плюс», на рисунке 1 «Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Удивительное соленое тесто плюс».

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для приобретения знаний и формирования элементарных умений и навыков работы с соленым тестом.

Задачи:

Предметные:

- дать базовые знания о понятиях: композиция, симметричный и ассиметричный узор;
- дать базовые знания о материалах, инструментах и приспособлениях; свойствах теста
- дать базовые знания о основных формах предметов; правилах сушки, склейки и хранения изделий из солёного теста; о технике безопасности.

- научить создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;
- научить лепить не только ладонями, но и пальцами;
- научить соблюдать последовательность изготовления изделия; раскрашивать, расписывать, сушить, склеивать, хранить изделия из солёного теста.
- способствовать синхронизации работы обеих рук, координации работы глаз и рук, соизмерению нажима ладоней на комок теста;

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность передавать образы и формы;
- получить навыки самостоятельной работы, в том числе удаленно, с применением дистанционных образовательных технологий, сети Интернет;
- развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения.

Личностные:

- побуждать детей к воплощению в художественной форме своих представлений,
- переживаний, чувств, мыслей;
- поддерживать интерес детей к народному и декоративно-прикладному искусству;
- поддерживать личностное творческое начало;
- воспитывать культуру труда, доброжелательное отношение друг к другу.

1.3. Учебный план:

**Таблица 1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Удивительное соленое тесто плюс»**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля	Источник финансирования при реализации ДООП/части ДООП
МОДУЛЬ 1: «ПЛОСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛЕНОГО ТЕСТА»						
1	Раздел 1. Вводное занятие	2	2	-	Беседа	Бюджетная основа, муниципальное задание
2	Раздел 2. Плоские изделия из солёного теста	14	2	12	Просмотр работ, анализ продуктов деятельности	
3	Раздел 3. Поделки из макаронных изделий	16	2	14	Выставка работ	
4	Раздел 4. Итоговое занятие	2	-	2	-	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 1:		34	6	28		
МОДУЛЬ 2 «ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ»:						
1	Раздел 1. Вводное занятие	1	1	-	Беседа	Бюджетная основа, муниципальное задание
2	Раздел 2. Поделки в сочетании с природным материалом. Обереги.	21	2	19	Экскурсия, практическая работа	
3	Раздел 3. Творческо – поисковая работа.	12	-	12	Практическая работа, наблюдение	
4	Раздел 4. Итоговое занятие	4	-	4	Итоговая выставка творческих работ	
ИТОГО ПО МОДУЛЮ 2:		38	3	35		
ВСЕГО ПО ДООП:		72	9	63		
-в том числе в рамках муниципального задания		72	9	63		

1.4. Содержание программы:

МОДУЛЬ 1: «ПЛОСКИЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ СОЛЁНОГО ТЕСТА»

Раздел 1. Вводное занятие. Основные техники и принципы работы с солёным тестом.

Раздел 2. Плоские изделия из солёного теста.

Знакомство с искусством бижутерии.

Практическая работа: Замес солёного теста. Изготовление плоских изделий с помощью шаблона. Сушка, раскрашивание, лакирование. Выполнение упражнений (листья, цветы, животные). Изготовление панно «Цветы», «Мухомор». Изготовление украшений (бусы, кулон, брошка).

Материалы: мука, соль, вода, скалка, стеки, шаблоны, клей ПВА, кисточки, гуашь, лак.

Раздел 3. Поделки из макаронных изделий.

Материалы, инструменты и принадлежности. Разновидности макаронных изделий. Технология изготовления поделок из макаронных изделий. Использование макаронных изделий для декора.

Практическая работа: изготовление рамки для фотографии. Панно «Сова». Оформление шкатулки. Окрашивание, лакирование работ.

Материалы: макаронные изделия, пинцет, ножницы, нож для бумаги, клей ПВА, кисточки, гуашь, лак.

Раздел 4. Итоговое занятие. Выставка творческих работ.

МОДУЛЬ 4 «ПОЛЕТ ФАНТАЗИИ»:

Раздел 1. Вводное занятие. Природные материалы и их применение в декоративно-прикладном творчестве.

Раздел 2. Поделки в сочетании с природным материалом. Обереги.

Предания старины. Символы. Экскурсия в парк: сбор природного материала.

Практическая работа: выполнение эскизов. Изготовление основы для оберегов. Лепка декора, роспись элементов оформления, лакирование. Оформление Оберега-плетень, Оберега-Домовёнок. Изготовление сувениров «Ёжик», «Старичок-лесовичок» в сочетании теста и природного материала.

Материалы: мука, соль, вода, клей ПВА, скалка, стеки, шаблоны, кисточки, гуашь, лак, шишки, засушенные листья, палочки.

Раздел 3. Творчески-поисковая работа. Разработка и выполнение конкурсных работ. Выполнение сувениров, декоративных панно. «Ёлочные украшения», «Пасхальные мотивы», «Зеркало природы», «Первоцветы», «Дары Кубани».

Раздел 4. Итоговое занятие.

Подготовка выставочного материала. Оформление отчётной выставки.

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

По окончании *обучения* обучающиеся

будут знать:

- понятия – композиция, симметричный и ассиметричный узор;
- материалы, инструменты и приспособления; свойства теста (пластичность, вязкость, цельность массы);

- основные формы предметов; правила сушки, склейки и хранения изделий из солёного теста; технику безопасности;

будут уметь:

- создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы;

- лепить не только ладонями, но и пальцами; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, клювиков, крылышек);

- соединять детали, не прижимая, а тщательно скрепляя, их друг с другом;

- соблюдать последовательность изготовления изделия; раскрашивать, расписывать, сушить, склеивать, хранить изделия из солёного теста.

Личностные результаты:

- развитие природных задатков, творческого потенциала каждого ребенка: фантазии, наблюдательности;
- развитие аналитических способностей, образного и пространственного мышления; памяти, воображения, внимания;
- развитие положительных эмоций и волевых качеств; развитие моторики рук, глазомера; развивать смекалку, изобретательность;
- любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,
- развитие сенсорной чувствительности (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);

Метапредметные результаты:

- умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- овладение основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
- потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе;
- использовать в работе литературу, инструменты;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
- помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, столы и стулья для педагога и учащихся; шкаф для хранения дидактического материала.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

телевизор, DVD-плеер;

- образцы изделий; шаблоны для изготовления плоских изделий (сердечко, рыбка, дельфин, медаль, заяц, кот, различные листья);

- загадки, карточки «Морские обитатели», «Речные обитатели»;

- технологические карты, технология приготовления солёного теста, технология окрашивания солёного теста, технология изготовления оберега «Подкова».

Информационное обеспечение:

- DVD – диски: «Красная шапочка», «Колобок», «Репка».

- таблицы «Цветовой круг», «Сочетания цветов, их влияние на психику человека»;

- иллюстрации к сказкам «Красная шапочка», «Колобок», «Репка»; иллюстрации - Хохлома, Гжель.

Кадровое обеспечение: педагог должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование, иметь специальные знания по декоративно-прикладному творчеству.

2.3. Формы аттестации

В процессе реализации программы используются следующие формы и виды контроля:

-вводный: предварительное выявления уровня знаний, умений учащегося. Осуществляется в начале учебного года для того, чтобы определить знания учащихся в форме индивидуального опроса и наблюдения, в ходе которых выявляется уровень умений и навыков учащихся по курсу, который будет изучаться (аккуратность, навык работы с ножницами, стеклой). Техника безопасности работы с материалами. Организация рабочего места. Умение создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы.

-текущий контроль осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся и проводится в форме устного опроса и анализа продуктов деятельности.

- тематический контроль осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизацию знаний учащихся. Проводится в форме опроса, контрольного среза, анализа продуктов деятельности учащихся. Знание, что такое композиция художественной выразительности, тематическая композиция, композиционный центр, симметрия, асимметрия. Выполнение упражнений, составление эскизов. Уровень техники выполнения работ. Творческое решение поставленных задач. Изготовление объёмной композиции из двух фигур – героев сказок, выполняющих какое-либо действие, используя в этой работе 3-и вида фактур.

-итоговый контроль проводится по окончании учебного года. Проводится в форме индивидуального опроса и персональной итоговой выставки работ.

Формой подведения итогов реализации образовательной программы является выставка изготовленных изделий.

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы: дидактические материалы (тесты, творческие задания, творческие задачи).

Объектами мониторинга в творческом объединении «Удивительное соленое тесто» являются:

- уровень обученности каждого обучающегося (теоретические знания и практические умения)

- уровень развития;
- уровень воспитанности

Проверка образовательных результатов проходит по определенному плану, органически вписываясь в учебную деятельность.

В процессе обучения применяется вводный, текущий, промежуточный, итоговый, контроль.

Вводный контроль проводится педагогом с целью выяснения уровня подготовленности детей в области прикладного творчества и изобразительного искусства. Для проведения данного вида контроля используются следующие формы: опрос, беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование.

Промежуточный контроль проводится в середине учебного года и является с одной стороны – подведением итогов работы за первое полугодие, с другой стороны – позволяет наметить пути дальнейшей работы в соответствии с полученными результатами. Промежуточный контроль может проводиться в форме беседы, опроса, тестирования, наблюдения, выполнения практических заданий с последующим анализом и самоанализом.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года. Ее цель – выявление уровня знаний, умений и навыков, личностного развития учащихся, в результате освоения программы за учебный год. Формы итогового контроля: соревнования, конкурсы, анализы шахматных партий

Наряду с указанными видами контроля необходимо учитывать данные систематического текущего контроля, который рекомендуется проводить после изучения темы или модуля программы.

Использование разнообразных форм контроля позволяет учащимся проявить навыки самостоятельной работы, совершенствовать знания, повышает сознательность, стимулирует творчество.

Результатом обучения по программе является также результаты участия учащихся в соревнованиях, турнирах, конкурсах.

Мониторинг образовательных результатов согласуется с задачами программы и ожидаемыми результатами проводится в соответствии с данными Таблицы 3.

Для оценки результатов выбраны уровни: низкий, средний, высокий.

1. Высокий уровень.

Ребенок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребенок выполняет задания без особых затруднений.

2. Средний уровень.

Ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

3. Низкий уровень.

Ребенок в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Формы подведения итогов реализации программы предполагаются разнообразные:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, итоговые);
- участие в конкурсах;

Оценка результатов учебной деятельности Основными критериями обученности учащихся по изобразительному искусству являются не только степень достижения учебных целей, уровень сформированности знаний, умений, навыков, но и уровень развития учащихся, включающий индивидуальные качества и личностный рост. Сравнение текущих достижений ученика с его предыдущими успехами позволит диагностировать уровень его развития,

стимулировать дальнейшую учебную и творческую деятельность. При осуществлении тематического контроля необходимо учитывать как устные ответы учащихся, так и их практические работы. Система контроля может включать в себя задания на проверку свободного владения учащимися специальными терминами и понятиями. Устные ответы учащихся, отражающие процесс и результат восприятия искусства, и их практические работы могут оцениваться как отдельно, так и в комплексе. Решающую роль играет отметка за выполнение творческого практического задания

Критериями его оценивания являются: самостоятельный выбор сюжета, мотива, грамотное композиционное и колористическое решение темы в предложенном учителем или выбранном самим учеником материале. Также необходимо учитывать содержательность работы, художественную и эмоциональную выразительность, уровень владения учащимися разнообразными художественными техниками и материалами, “выставочность”, оригинальность, эстетический вкус автора.

При проведении промежуточного контроля и выставлении отметки следует учитывать уровень достижений ученика в восприятии искусства, художественно-творческой деятельности. Оценивается каждая практическая работа, выполненная учащимися.

При оценке практической работы следует принимать во внимание: выполнение учебной задачи урока; художественную выразительность композиции; владение учеником техническими приёмами и навыками работы различными инструментами и художественными материалами

Чтобы проследить качество обученности по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы:

1. Мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе
2. Мониторинг личностного развития обучающихся.
3. Реализация творческого потенциала обучающегося

Мониторинг результатов обучения дополнительной общеразвивающей программе

Для определения уровня освоения предметной области и степени сформированной основных общеучебных компетентностей педагогам предлагается методика «Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе» (таблица 3). Дважды в течение учебного года заносятся данные об обучающихся в диагностическую карту №1 (таблица 5). Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в таблице-инструкции, содержащей показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики.

Мониторинг личностного развития обучающихся.

Для мониторинга личностного развития обучающихся используются Таблицы 7 (диагностическая карта №2). В совокупности приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

Работа по предложенной технологии позволяет содействовать личностному росту ребенка, выявлять то, каким он пришел, чему научился, каким стал через некоторое время.

В качестве **методов диагностики** личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование и другие.

Реализация творческого потенциала обучающегося

В диагностической карте №3 (таблица 8) заполняются достижения обучающихся: на уровне учреждения, на уровне района, города, на уровне региона, страны, на международном уровне.

Таблица 3. Мониторинг согласования образовательных результатов с задачами дополнительной общеразвивающей программы «Удивительное соленое тесто плюс» и ожидаемыми результатами

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
<p>Обучить теоретическим основам: дать базовые знания о понятиях: композиция, симметричный и ассиметричный узор; с материалами, инструментами и приспособлениями; свойствами теста; с основными формами предметов; правилами сушки, склейки и хранения изделий из солёного теста; техникой безопасности.</p>	<p>Уровень соответствия теоретических знаний программным требованиям</p>	<p>Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объёме).</p>	<p>Опрос, наблюдение</p>
<p>Обучить детей практическим навыкам по программе, научить создавать простейшие формы (шар, цилиндр, конус) и видоизменять их, создавая при этом выразительные образы, научить лепить не только ладонями, но и пальцами; соблюдать последовательность изготовления изделия; раскрашивать, расписывать, сушить, склеивать, хранить изделия из солёного теста; способствовать синхронизации работы обеих рук, координации работы глаз и рук, соизмерению нажима ладоней на комок теста.</p>	<p>Уровень соответствия сформированных навыков программным требованиям.</p>	<p>Низкий уровень (усвоил менее 50 процентов знаний по программе). Средний (усвоил более 50 процентов знаний по программе). Высокий уровень (теоретическими знаниями владеет в полном объёме).</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>Развивать когнитивные функции учащихся: логическое и образное мышление, память, внимание, фантазию</p>	<p>Уровень развития логического и образного мышления, памяти, внимания, фантазии</p>	<p>Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>Развивать навыки работы в команде, чувство уважения к сопернику</p>	<p>Уровень развития навыков работы в команде, чувства уважения к сопернику</p>	<p>Низкий уровень (иногда пассивен, может создать конфликтную ситуацию). Средний уровень (взаимодействует со сверстниками, не всегда проявляет умение слушать, неконфликтен). Высокий уровень (активен во взаимодействии со сверстниками, проявляет умение слушать и вступать в диалог, неконфликтен).</p>	<p>Наблюдение, анализ</p>
<p>Формирование личностные качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и коллективу</p>	<p>Уровень сформированности личностных качеств: вежливость, доброжелательность, креативность, рассудительность, самокритичность, усидчивость, настойчивость, трудолюбие, волю к победе, чувство ответственности не только за себя, но и за свою команду. толерантность, умение сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.</p>	<p>Низкий (не все личные качества проявляет на должном уровне). Средний (личные качества проявляет на должном уровне). Высокий (личные качества проявляет всегда, может быть примером).</p>	<p>Наблюдение</p>

Задачи	Критерии	Показатели	Методы
Формировать бережное отношение к национальной культуре и мировой культуре.	Уровень формирования отношения	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Наблюдение

**Таблица 4. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе
«Удивительное соленое тесто плюс» (диагностическая карта №1)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) – (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); – (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (знает не все термины); – (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); – (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять). 	Собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); – (С) средний уровень; – (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	Контрольное задание
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); – (С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); – (В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> – (Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); – (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); – (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-	Самостоятельность в	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные	Анализ

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	подборе и анализе литературы	затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	исследовательской работы
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	– (Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; – (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); – (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	– (Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); – (С) средний уровень (большую часть работы выполняет самостоятельно); – (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	– (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); – (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более ½); – (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3 Умение аккуратно, ответственно, дисциплинарно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	– (Н) удовлетворительно – (С) хорошо – (В) отлично	Наблюдение

Таблица 5. Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе

«Удивительное соленое тесто плюс»

Диагностическая карта №1 для _____ года обучения, группа № _____ направленность: художественная

ФИО педагога: _____ Морозова И.В. _____

№ п/п	ФИ обучающегося	Теоретическая подготовка обучающегося			Практическая подготовка обучающегося			Общеучебные умения и навыки обучающегося			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

1- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы в соответствии с программой

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

Таблица 6. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительное соленое тесто плюс» (диагностическая карта №2)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> – Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; – Терпения хватает больше. чем на ½ занятия – Терпения хватает на всё занятие 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> – Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; – Иногда - самим воспитанником; – Всегда -- самим воспитанником; 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; – Периодически контролирует себя сам; – Постоянно контролирует себя сам 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2 Ориентационные качества				
1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> – Завышенная – Заниженная – нормальная 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> – интерес к занятиям продиктован извне; – интерес периодически поддерживается самим воспитанником; – интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдения
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> – желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт); – сторонний наблюдатель; – активное примирение. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> – нежелание сотрудничать (по принуждению); – желание сотрудничать (участие); – активное сотрудничество (проявляет инициативу). 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				

1 Участие в мероприятиях учреждения	Степень и качество участия	<ul style="list-style-type: none"> – не принимает участия; – принимает участие с помощью педагога или родителей; – самостоятельно выполняет работу. 	Низкий (Н) Средний (С) Высокий (В)	Выполнение работы
-------------------------------------	----------------------------	--	--	-------------------

Таблица 7. Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Удивительное соленое тесто плюс»
Диагностическая карта №2 для _____ года обучения, группа № _____ направленность: художественная
ФИО педагога: _____ Морозова И.В. _____

№	ФИ обучающегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества			Поведенческие качества			Личностные достижения воспитанника			За год
		0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	0 срез	1 полу-годие	2 полу-годие	
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

2.5. Методические материалы:

Программа рассчитана на детей, не имеющих начальные представления по теории шахмат. Основная форма проведения занятий – групповая.

В структуре программы 2 модуля, которые реализуются последовательно за счет средств муниципального задания. Каждый модуль включает теоретическую часть и практическую.

На занятиях применяются следующие методы обучения, использования слов, наглядного восприятия и практические методы.

Данная программа нацелена на развитие творческих способностей, внимания, воображения. Формирование трудовых навыков учащихся, воспитание аккуратности.

На занятиях используются различные методы обучения: устное изложение, беседа, иллюстрация, показ видеоматериалов, работа по образцу, и др. Беседа способствует развитию мышления, повышает уверенность в своих силах. Экскурсия обогащает чувственное восприятие, а использование на занятиях наглядных пособий способствует лучшему усвоению теоретического материала. Интересны для детей слепленные заранее принесённые на занятие образцы, на которых видны все этапы и особенности их выполнения. При этом предлагаются разные варианты изображения одного и того же экспоната.

Для младшего возраста при визуальном копировании предложенного образца допускается использование трафаретов, что развивает моторику рук в процессе вырезания или обводки.

Программа предусматривает выполнение коллективных работ, это способствует сплочению коллектива, раскрытию и развитию индивидуальных способностей, познавательной активности, социализации детей. При составлении коллективных работ происходит обмен опытом, взаимопомощь и обучение друг у друга. Изготовление мелких элементов - важный этап работы перед переходом к сложным композициям. Он приучает к аккуратности и тщательности даже в мелочах. Сборные композиции из фруктов, цветов и прочих мелких орнаментальных деталей – отличная возможность проявить фантазию. Для поощрения творчества детей предусматривается проведение конкурсов на лучшую работу, отчётных выставок (за полугодие, за год). Это возбуждает положительные эмоции, развивает.

Задания, предложенные, учащимся должны быть адаптированы к возрасту детей и построены с учетом интересов и предпочтений данной возрастной группы. На занятиях следует воспитывать у детей стремление доводить начатое дело до конца. Научить воспитанников соблюдать элементарные правила культуры, техники безопасности и охраны.

2.6. Список литературы

а) для педагога:

нормативно-правовые акты:

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

2. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Электронный ресурс) /Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_305809/b8c0fc6affc0768557a07d839a889c1a7b80d14f/ (Дата обращения: 20.03.2022 г.).

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Электронный ресурс) /Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201811300034> (Дата обращения: 16.03.2022 г.).

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Электронный ресурс) /Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/566085656> (Дата обращения: 16.03.2022 г.).

иные источники:

методические рекомендации:

1. Рыбалева И. А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ /Региональный модельный центр Краснодарского края, Краснодар – 2020 год. (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://rmc23.ru/wp-content/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-Проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программ-пароль.pdf>

основная литература:

1. Афанасьев А. Ф. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. – М.: Знание, 1990, -143с.
2. Волобуева И.И.. Композиция в декоративном искусстве. Методическое пособие. – М.: МГДТДиЮ, 2000, -278с.
3. Зими́на Н.В. Шедевры из солёного теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010, -167с.
4. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. – М.: Издательский дом МСП. 2005, -97с.
5. Силаева К ., Михайлова И. Солёное тесто. Большая книга поделок. – М.: Эксмо, 2007, -256с.
6. Скребцова Т. О. Картины из теста. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006, -110с.
7. Стародуб К.И. Поделки из природных материалов шаг за шагом. – Ростов н/Д.: ИД «Владис», 2006, 109с.
8. Хананова И.Н. Солёное тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА. 2007, -113с.
9. Чибрикова О.В. «Подарки к любому празднику»,- М.: Эскиммо, 2006 г.
10. Данкевич Е.В. «Лепим из солёного теста», - СПб.: ИД «Кристалл», 2001 г.
11. Гусева И. «Солёное тесто», Изд. Дом «Литера», СПб., 2005 г.
12. Чайнова Г.Н. «Солёное тесто», М.: Дрофа-Плюс, 2005 г.
13. Синеглазова М.О. «Удивительное солёное тесто», Изд. дом: МСП, 2005 г.
14. Романовская А. Л., Е. М. Чезлов. «Поделки из соленого теста» -М. : «АСТ-

дополнительная литература:

15. Антипова М. А, Рубцова Е.С. Волшебный мир солёного теста. 2000 лучших поделок. Ростов-на –Дону, ИД «Владис», 2010, -176с.
16. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. Ростов-на-Дону, Феникс, 2009, -206с.
17. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. «Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество» М. Просвещение, 2011, - 154с..
18. Григорьев Д.В., Степанов П.В. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор», М. Просвещение, 2010, - 205с.
19. Кочеткова Н.В. «Мастерим игрушки сами» Образовательная программа и конспекты занятий (для детей 7-14 лет) Издательство «Учитель» 2010, -195с

б) для обучающихся и родителей:

1. Афанасьев А.Ф. Изделия народных художественных промыслов и сувениров. – М.: Знание, 1989, -143с.
2. Дерезина М.Г. «Каждый ребёнок-художник», изд-во Ювента. М. 2002 г.
3. Фирсова А.В. Чудеса из солёного теста. – М.: Айрис – пресс, 2009, -145с.

в) Интернет-источники:

1. Страница педагога дополнительного образования МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Ступени» г. Сочи Морозовой Ирины Вениаминовны (Электронный ресурс) /Режим доступа: <http://cdoadler.sochi-schools.ru/pedagogi/morozova-irina-veniaminovna/> / (Дата обращения: 16.05.2020 г.).



2. Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>
3. Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>
4. Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

5. Академия художеств
http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5.
6. Словарь терминов искусства: <http://www.artdic.ru/index.htm>
7. www.stranamasterov.ru
8. <http://padaread.com/?book>
9. <http://postila.ru/id4181017/solenoe-testo>

ДИДАКТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

КОНСПЕКТ

«ДАРЫ КУБАНИ» ЛЕПКА. РОСПИСЬ.

Цель: познакомить обучающихся с технологией изготовления композиции с фруктами из соленого теста.

Сначала лепим «корзину»

1.1. Раскатываем кусок теста и обрезаем по форме корзины

1.2. Стеком и обратной стороной кисточки делаем фактуру (рельефное украшение) корзины.

1.3. С помощью кисточки и воды наклеиваем украшения из теста на корзиночку.

2. С помощью кисточки и воды к верхней части корзины крепится **основа** для фруктов (лепешка относительно небольшой толщины, на которую будут крепиться листья и фрукты, а также по желанию цветы, ягоды).

Старайтесь придать этим элементам красивую и пластичную форму.

3. Скатайте колобок, сплющите, прижмите один конец полученной лепешки. Получились **листочки**. На них наносится фактура кончиком стека. Закрепите их на основе с помощью кисточки и воды. Ложатся листья по внешнему кругу основы, а также в некоторых местах между овощей.

4. Лепка фруктов (**груша** – шарик, у которого вытягивается одна сторона, сверху и снизу - нажимы стеком или обратной стороной кисточки, хвостик (можно из зубочистки) с листиком сверху, **банан** – толстая колбаска маленькими с «нажимами» посередине сужается к краям, слегка закругленная, **слива и абрикос** – круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, сверху и снизу - нажимы стеком или обратной стороной кисточки, с «нажимами» посередине, **яблоко** – круглый шарик, слегка приплюснутый сверху и снизу, сверху с нажимы стеком или обратной стороной кисточки и хвостик с листиком, **виноград** – много маленьких шариков (1 слой – больше, сверху и ближе к низу – меньше), сверху – резной листик с фактурой.

5. Закончите композицию, используя различные элементы: плоды (шарики с нажимами стеком или обратной стороной кисточки), цветы (лепестки и сердцевину цветка можно лепить по отдельности), бублики (колбаска свернутая кругом и скрепленная водой)...

Потом композицию «корзинка с фруктами» мы высушим открытым способом. Затем покроем лаком. Такое изделие украсит любое помещение.

Смотреть образцы работы.

Беседа. «Житница России»

Ссылка на сайт

http://pereverklselezneva.blogspot.com/p/blog-page_8.html

<https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2012/06/18/issledovatel'skaya-rabota-kuban-zhitnitsa-rossii>

2. Описание техники лепки.

Рассказ о технике выполнения задания (лепка корзина с фруктами). Этапы лепки.

3. Презентация «Путешествие по родному краю»

Ссылка на сайт:

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/regionalnyy-komponent/2014/12/01/vneklassnoe-meropriyatie-kuban-zhitnitsa-1>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-geografii-kuban-zhitnitsa-rossii-4037667.html>

4. Подборка фотоматериала

«Художественные произведения кубанских художников».

Ссылка на сайт

<https://www.liveinternet.ru/users/4742304/post385231431>

5. Оформление задания.

Конспект занятия в доступной, краткой форме для родителей.

6. Изучить ряд вопросов:
 - Композиционное размещение элементов панно.
7. Лепка «Дары Кубани» (корзина с фруктами...). Оформить композицию (лепка дополнительных элементов для целостности композиции). Сушка.
8. Расписать композицию «Дары Кубани» по своему эскизу.

Образец работы «Дары Кубани»





Образцы работы.
Техника Барельеф.
Этапы работы.







Эскиз.

Лепка



Роспись.

**Задание: нарисовать эскиз и вылепить фигурку петуха.
Этапы лепки.**

1. Сначала вылепить туловище, можно дополнительно продавить, чтобы получить красивую фактуру.
2. Затем на шею наклеить пёрышки, также продавить получить форму пера.
3. Крыло путём наложения пёрышек продавленных.
4. Вылепить голову, глаз, украсить гребешком, серёжкой.
5. Вылепить лапки, украсить их пёрышками и коготками.
6. Хвост также отдельными продавленными пёрышками прикладываем к туловищу.

Все детали не забываем смачивать водой для скрепления.

Рецепт изготовления теста для лепки.

Мука 1 стакан

Соль «Экстра» 1 стакан

Вода холодная $\frac{1}{4}$ стакана

Клей ПВА 1 столовая ложка

Дополнительно мука на подпыл.

