

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования Краснодарского края
«Дворец творчества»
(ГБУ ДО КК «Дворец творчества»)**

ПРИКАЗ

от 19.03.2024

№ 101-П

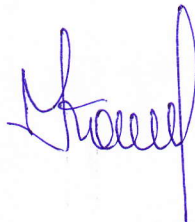
г. Краснодар

**О проведении регионального этапа Всероссийского детского
фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 году**

Во исполнение государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на 2024 год и плановый период 2025 и 2026 годов, утвержденного приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 27.12.2023 г. № 3682, п р и к а з ы в а ю:

1. Разработать и утвердить Положение о проведении регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 году (далее – Фестиваль) (Приложение №1).
2. Утвердить состав жюри Фестиваля (Приложение №2).
3. Довести Положение Фестиваля до руководителей муниципальных органов управления образованием.
4. Расходы по организации и проведению Фестиваля произвести за счет средств краевого бюджета, выделенных государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2024 году.
5. Возложить ответственность за организацию и проведение Фестиваля на Наугольнову Ю.К., педагога-организатора отдела социально-педагогического творчества.
6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на Свисто В.В., заместителя директора по организационно-массовой работе.

Заместитель директора
по общей работе



О.С. Калимуллина

Приложение №1
УТВЕРЖДЕНО
приказом
ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
от 19.03.2024 г. № 102-п

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль).

1.2. В 2024 году Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642;

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 февраля 2016 г. № 326-р.

1.3. Фестиваль организуется и проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с Правительством Вологодской области при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее – Федеральный оператор).

1.4. Учредителем и координатором регионального этапа Фестиваля является министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края. Региональным оператором Фестиваля является государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» (далее – Региональный оператор).

1.5. Фестиваль входит в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год.

1.6. Фестиваль входит в Перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного плана воспитательной работы на 2023/2024 учебный год.

1.7. Фестиваль проводится с международным участием.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2. Задачи:

развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;

развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

III. Сроки и этапы

Фестиваль проводится в три этапа:

Муниципальный – по 31 марта 2024 г..

На муниципальном этапе Фестиваля муниципальное жюри определяет победителей в каждой номинации (подноминации) в каждой возрастной категории. Итоги направляются в ГБУ ДО КК «Дворец творчества» на электронный адрес: nasledniki.traditsiy@mail.ru (с пометкой «Итоги «Наследники традиций» _____МО») до **31 марта 2024 года.**

Региональный этап – по 10 апреля 2024 г.;

Федеральный этап:

отборочный (заочный) тур – с 11 апреля по 12 мая 2024 г.;

финал – с 4 по 7 июля 2024 г.

Место проведения финала – автономное общеобразовательное учреждение Вологодской области «Образовательный центр – кадетская школа «Корабелы Прионежья» имени Героя России Юрия Леонидовича Воробьева и на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Финал проходит в очно-дистанционном формате.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).

Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).

Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).

Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).

Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.

Традиционная кукла.

4.2. **Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).

Лучший танцор (индивидуальное исполнение).

Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. **Сценические формы фольклора.**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

Народный танец (индивидуальное исполнение).

Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. **Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции),

сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм.

Современный костюм. При создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей.

4.5. Традиционное судостроение.

Подноминации:

Судомоделирование. При создании модели судна могут быть использованы ресурсы нейросетей.

Традиционные судна. Представляются судна, выполненные с использованием традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, либо предоставляется информация об объекте в формате презентации (видеоролика, фотовыставки).

4.6. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2023-24 уч. г., в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

народные промыслы и ремесла;

фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

маршруты и интересные места; малая родина: вчера, сегодня, завтра;

люди, внесшие вклад в развитие малой родины;

950-летие первого летописного упоминания г. Торопца Тверской области.

4.7. Образовательный бренд территории. Представляются реализуемые в партнерском взаимодействии с организациями бизнеса, культуры, общественными и иными организациями образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования детей и взрослых, имеющие прикладное значение для конкретной территории (сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремесел и фольклора, реализация программ образовательного туризма и краеведческих экспедиций и т.д.).

V. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля являются:

творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения (в номинации «Образовательный бренд территории»);

команды, представляющие семейные династии, в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей школьного возраста (до 17 лет включительно), воспитывающихся в данной семье, и/или других членов семьи.

5.2. В номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения,

Фестиваль проводится для:

- возрастных групп участников 10-13 лет и 14-17 лет, включая обучающихся профессиональных образовательных организаций;
- команд, представляющих семейные династии.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

5.3. В номинации «Образовательный бренд территории» (п. 4.7. настоящего Положения) принимают педагогические работники всех типов образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности, представители бизнеса и культуры, индивидуальные предприниматели, реализующие основные образовательные программы с учетом типа учреждения.

5.4. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; командами, представляющими семейные династии.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами; командами, представляющими семейные династии.

5.5. Творческие коллективы и индивидуальные участники из числа обучающихся профессиональных образовательных организаций и команды, представляющие семейные династии, могут принимать участие в федеральном этапе Фестиваля без прохождения регионального этапа Фестиваля и могут представлять свои конкурсные работы в номинации Фестиваля, указанные в п. 4.1. – 4.6 настоящего Положения.

VI. Руководство Фестивалем

6.1. Руководство проведением региональным этапом Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), состав которого представлен в Приложении № 1 к Положению.

6.1. Жюри Фестиваля формируется из известных деятелей культуры и искусства, образования, представителей общественности.

6.2. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертизу конкурсных материалов, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям;

определяет победителей, призеров регионального этапа Фестиваля;

определяет участников отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля.

6.3. Организационно-методическое и экспертное сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет Региональный оператор.

VII. Финансовое обеспечение Фестиваля

7.1. Проведение регионального этапа Фестиваля осуществляется за счет средств краевого бюджета, выделенных государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества» на финансовое обеспечение выполнения государственного задания в 2024 году.

VIII. Порядок проведения Фестиваля

8.1. Для участия в Фестивале необходима регистрация участников, подача заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для

распространения, **на цифровой платформе Фестиваля**
<https://naslednikitraditsy.ru/>.

Заявки участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе.

8.1.1. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник Фестиваля безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов, а также материалов, созданных участником в рамках выполнения заданий Фестиваля (далее – произведения), на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации.

8.2. Требования к конкурсным материалам.

8.2.1. Все участники регионального этапа, независимо от номинации, размещают конкурсные материалы - ***конкурсную работу и видеопрезентацию конкурсной работы - в электронном виде в личном кабинете на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/>.***

Все видеоматериалы, представляемые на фестиваль размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки в **личном кабинете** на платформе - <https://naslednikitraditsy.ru/>, а также в **заявке** на участие в региональном этапе Фестиваля, предоставляемой на электронный адрес nasledniki.traditsiy@mail.ru .

8.2.2. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм», «Традиционное судостроение» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

в номинации «Образовательный бренд территории» – презентации и текстовые материалы в электронном виде. Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 10 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF;

видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не допускаются к участию в конкурсной процедуре.

8.2.3. Видеопрезентация к конкурсным материалам в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «Традиционное судостроение», «О своем, о родном. Краткий метр» представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

Видеопрезентация участников номинаций, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения, оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала (п. 9.7. настоящего Положения).

8.3. Муниципальный этап.

8.3.1. Фестиваль по номинациям проводится в муниципальных образованиях. Организационно-техническое сопровождение муниципального

этапа Фестиваля осуществляют муниципальные органы управления образованием или определенный ими муниципальный оператор Фестиваля.

8.3.2 Муниципальному оператору АС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» в МО необходимо создать ссылку на проведение муниципального этапа фестиваля под названием «Всероссийский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», в котором проходят регистрацию все его участники.

8.3.3. Победители по каждой номинации (подноминации) в каждой возрастной категории становятся участниками регионального этапа Фестиваля.

8.4. Региональный этап Фестиваля.

8.4.1. Организационно-техническое сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляет региональный оператор - ГБУ ДО КК «Дворец творчества». Информация размещается на официальном сайте в разделе «Конкурсы. Фестивали» - <https://dtkk.ru/konkursy/nasledniki-traditsij/> .

8.4.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля муниципальный куратор в срок до **31 марта 2024 г.** направляет в ГБУ ДО КК «Дворец творчества» на электронный адрес: nasledniki.traditsiy@mail.ru (тема письма: «Итоги «Наследники традиций» _____ (МО)») в формате **pdf** (с подписью руководителя и печатью муниципального органа управления образования) и **word**:

- заявку на участие в региональном этапе Фестиваля (Приложение № 2 к Положению);
- справку о проведении муниципального этапа Приложение № 3 к Положению);
- согласие на обработку персональных данных Приложение № 4 к Положению),

А также в соответствии с инструкцией формирует **перечень** муниципальных победителей Фестиваля по каждой номинации

(подноминации) из числа участников муниципального этапа Фестиваля, чьи заявки и конкурсные работы размещены на платформе <https://naslednikitraditsy.ru/> в срок до 1 апреля 2024 г. (включительно).

От каждого муниципального образования может быть представлено не более одной заявки в каждой номинации (подноминации) в каждой возрастной группе.

Обязательным условием участия в региональном этапе является регистрация на Фестиваль (в том числе каждого участника коллектива) в автоматизированной системе «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» по ссылке не позднее 3 апреля 2024 г.

<https://p23.навигатор.дети/activity/16559/?date=2024-04-05> .

8.4.3. Жюри в период с 3 по 8 апреля 2024 г. осуществляет экспертизу работ и определяет победителей и призёров в соответствующих номинациях (подноминациях) в каждой возрастной категории. Победители регионального этапа Фестиваля становятся участниками отборочного (заочного) тура федерального этапа Фестиваля в дистанционном формате на платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/> .

8.4.4. Итоговая оценка конкурсных материалов участников Фестиваля формируется с учетом оценок конкурсной работы и видеопрезентации к ней.

8.4.5. Конкурсные материалы участников регионального этапа Фестиваля, не разместивших в личном кабинете видеопрезентацию конкурсной работы, к рассмотрению экспертами регионального этапа Фестиваля не принимаются.

IX. Критерии оценки конкурсных материалов

9.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

художественная целостность работы;

владение техникой художественного ремесла;

степень сложности выполненной работы;

качество выполнения работы.

9.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;

исполнительское мастерство;

сложность конкурсного материала;

соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

9.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

9.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы;

этнографическая точность создания народного костюма;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное значение;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма; качество выполнения конкурсной работы.

9.5. В номинации «Традиционное судостроение» в подноминации «Традиционные судна» конкурсные работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

использование традиционных материалов с соблюдением технологий изготовления; категория сложности и размеры судна;

техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов).

В подноминации «Судомоделирование» конкурсные работы оцениваются по критериям:

отражение историко-культурного наследия региона;

художественная целостность работы; категория сложности и размеры модели;

техника исполнения (степень сложности и качество выполнения всех работ и обработки конструктивных элементов);

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии.

9.6. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

соответствие темы и содержания фильма; раскрытие темы, глубина и проработка содержания;

историческая достоверность представленных фактов;

индивидуальность режиссерского решения;

оригинальность, динамичность и эмоциональность;

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

качество операторской работы;

качество визуального оформления.

9.7. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.6. настоящего Положения:

обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;

личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;

определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;

логичность и культура представления информации.

9.8. В номинации «Образовательный бренд территории» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

актуальность образовательного бренда для территории;

соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;

ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций;

межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);

механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта;

влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;

идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие

характеристики);

логичность и культура представления информации в видеопрезентации.

Х. Награждение участников Фестиваля

10.1. Подведение итогов Фестиваля осуществляет жюри по номинациям (подноминациям) в каждой возрастной группе.

10.2. По итогам регионального этапа Фестиваля в каждой номинации (подноминации) определяются победители и призёры.

10.3. Победители и призёры награждаются дипломами победителей и призёров соответственно.

10.4. По решению жюри участники регионального этапа Фестиваля могут быть награждены специальными дипломами.

ХІ. Обработка персональных данных

11.1. Обработка персональных данных участников, их законных представителей (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

11.2. Участник Конкурса дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе, для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

11.3. Участник Конкурса вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление.

В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации).

При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Конкурсе по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

ХII Заключительные положения

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Фестиваля в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

ХIII. Справочные данные

13.1. Наугольнова Юлия Константиновна, педагог-организатор отдела социально-педагогического творчества государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», тел.: 8(861)262-26-37.

13.2. Свисто Валентина Владимировна, заместитель директора по организационно-массовой работе государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», тел.: 8(861)262-04-70.

Приложение № 1
к Положению о проведении регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

**СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА
регионального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций» в 2024 году**

(далее - Оргкомитет)

Величко Лариса Михайловна	директор ГБУ ДО КК «Дворец творчества», магистр педагогики, кандидат филологических наук
Свисто Валентина Владимировна	заместитель директора по организационно-массовой работе ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
Долгова Ольга Александровна	заместитель директора по учебной работе ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
Штепа Татьяна Федоровна	ведущий экономист ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
Кузнецова Татьяна Викторовна	старший методист отдела методического сопровождения образовательного процесса ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
Наугольнова Юлия Константиновна	педагог-организатор отдела социально-педагогического творчества ГБУ ДО КК «Дворец творчества»
Свисто Андрей Алексеевич	педагог – организатор «Центра « IT-куб» ГБУ ДО КК «Дворец творчества», оператор автоматизированной системы «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

Приложение № 2
к Положению о проведении
регионального этапа Всероссийского
детского фестиваля народной
культуры «Наследники традиций»

**Заявка на участие в региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»
в 2024 году**

муниципального образования _____

возрастная категория _____

номинация _____

подноминация _____

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	ОВЗ (да/ нет)	Дата рождения участника	Полное название образовательного учреждения	Место нахождения образовательного учреждения (поселение, муниципальное образование)	Название конкурсного номера (работы)+ <i>ссылка на конкурсную работу</i>	Хронометраж	Фамилия, имя, отчество педагога- руководителя (полное), должность	Сотовый телефон руководителя
1									

Оформляются и предоставляются в электронном виде в формате Word и PDF (с подписью и печатью).

Руководитель

муниципального органа управления образования _____

МП

подпись

Ф.И.О.

Приложение № 3
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Справка
о проведении муниципального этапа
Всероссийского детского фестиваля народной культуры
«Наследники традиций» в 2024 году
в муниципальном образовании _____

	Кол-во учреждений	Кол-во работ	Кол-во участников (чел.)
Декоративно-прикладное творчество			
Фольклор			
Сценические формы фольклора			
Народный костюм			
Традиционное судостроение			
О своем, о родном. Краткий метр			
Образовательный бренд территории			
Всего			

Количество участников, находящихся в сложной жизненной ситуации _____, дети с ОВЗ _____, принявших участие в муниципальном этапе.
Количество участников, находящихся в сложной жизненной ситуации _____ и дети с ОВЗ _____, вышедших в региональный этап.

Руководитель
муниципального органа
управления образования _____
подпись *Ф.И.О.*

М.П.

Приложение № 4
к Положению о проведении
регионального этапа
Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая) по
адресу _____, паспорт
серии _____, номер _____, выдан _____

_____ (дата) _____ года, в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ О персональных данных, даю согласие государственному бюджетному учреждению дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», расположенному по адресу 350000, Краснодарский край, г. Краснодар, ул. Красноармейская, 54, на обработку персональных данных моего ребёнка (ФИО, дата рождения)

_____,
законным представителем которого я являюсь, а именно: фамилия, имя, отчество; год рождения; дата рождения; место рождения; адрес; контактные сведения; место учебы ребенка.

Обработка указанных персональных данных ребёнка может осуществляться в целях организации и проведения конкурсных и выставочных мероприятий для детей.

Перечень действий, которые ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может осуществлять с персональными данными моего ребёнка: хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, а также передача в министерство образования и науки Краснодарского края и образовательные организации для достижения указанных выше целей.

ГБУ ДО КК «Дворец творчества» может осуществлять смешанную обработку персональных данных моего ребёнка с применением ЭВМ, с передачей по внутренней сети и сети интернет.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

_____ 20__ года

(подпись)

Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом

ГБУ ДО КК «Дворец творчества»

от 19.03.2024 г. № 102-п

Состав

жюри регионального этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в 2024 году

Председатель

Величко Лариса Михайловна - директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества», магистр педагогики, кандидат филологических наук.

Члены жюри:

Здебская Татьяна Леонидовна - заведующий отделением народного хорового пения государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г.Захарченко», заслуженный работник культуры Кубани;

Сидорина Елена Георгиевна - хореограф-постановщик, заведующий хореографическим отделением государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж», преподаватель высшей квалификационной категории, художественный руководитель ансамбля народного танца «Полянка», член межрегиональной общественной организации «Союз танцевальной казачьей культуры»;

Худых Татьяна Николаевна - старший методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Центр детского и юношеского технического творчества»;

Кузнецова Татьяна Викторовна - старший методист отдела методического сопровождения образовательного процесса государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Краснодарского края «Дворец творчества».